



**13-16  
OTTOBRE  
2016**

**FLABF**  
FILMLABFESTIVAL

**XII  
EDIZIONE**

# > FILMLABFESTIVAL 2016

FilmLabFestival porta a Brescia, per la **12esima edizione**, i migliori corti internazionali, per incantare ed emozionare il pubblico.

## > CINEMA DA SCOPRIRE

Il **concorso internazionale** propone quest'anno il tema **paesaggi**: una chiave di lettura per interpretare le narrazioni visive come spazi di libertà, mondi interiori, superfici da esplorare.

## > CINEMA DA VEDERE

Il Festival esce per la prima volta dalla sala e si propone come **evento diffuso**: le proiezioni avranno luogo non solo presso il cinema Nuovo Eden, ma saranno ospitate anche in antiche sale dell'Università degli Studi nel Quartiere Carmine.

## > CINEMA PER SOGNARE

Oltre al concorso internazionale di cortometraggi, verrà proiettata una **rassegna** fuori concorso dedicata alla produzione internazionale di **corti di animazione** per adulti, ambito di avanguardia e sperimentazione spesso poco conosciuto dal grande pubblico.

## > CINEMA DA ASCOLTARE

A fianco delle proiezioni, **masterclass** con professionisti di fama internazionale per parlare di cinema e sonoro ad esperti ed appassionati.

## > ENTI ORGANIZZATORI



partner di



asborsoniworldwide

## > CON IL CONTRIBUTO DI REGIONE LOMBARDIA



## > MAIN SPONSOR



## > SPONSOR



## > CON LA COLLABORAZIONE DI



Si ringrazia l'Università degli Studi di Brescia per aver messo a disposizione gli spazi presso i Dipartimenti di Giurisprudenza ed Economia e Management.

## > MEDIA PARTNER





> **The Best Sound in the World**

Pedro Paulo De Andrade  
Brasile | 2015

Vinicius non colleziona figurine, né macchinine né fumetti. Lui colleziona suoni. Potrà trovare il miglior suono del mondo? Vinicius è pronto alla sfida!



> **Fata Morgana**

Amelie Wen  
USA | 2016

Due genitori cinesi arrivano negli Stati Uniti per il funerale della loro unica figlia: il viaggio li porterà ad esaminare il loro rapporto e le loro radici.



> **Dating Eliza**

Peter Lydon  
UK | 2015

Conoscere Eliza. Il primo appuntamento è unico.



> **Whale Valley**

Guðmundur Arnar Guðmundsson  
Islanda | 2014

La storia di un grande affetto tra due fratelli che vivono con i genitori in un remoto fiordo islandese.



> **Merry Xmas**

Boman Modine  
USA | 2015

La telefonata di un padre scompiglia la vita dei figli in carriera.



> **Rainbow Party**

Eva Sigurdardottir  
Islanda | 2015

Sofia è una ragazza in conflitto con le sue coetanee. Quale compromesso si può affrontare per farsi accettare dal gruppo?



> **The Chicken**

Una Gunjak  
Germania/Croazia | 2014

Sarajevo 1993. Selma riceve per il suo sesto compleanno un regalo apparentemente innocuo: una gallina.



> **Helena**

Nicola Sorcinelli  
Italia | 2015

Helena è un'ausiliaria dell'esercito del Führer. Il suo compito è trasferire bambini ebrei.



> **Die Badewanne (La Vasca)**

Tim Ellrich  
Germania | 2015

I fratelli Georg, Alexander e Niklas si ritrovano per preparare un regalo per la loro mamma.



> **Maman(s)**

Maïmouna Doucouré  
Francia | 2015

Aida è una bambina di 8 anni; attende il ritorno del papà dal Senegal.



> **Hostal Eden**

Gonzaga Manso  
Spagna | 2016

Hostal Eden è un ostello sulla strada, umile e sporco, gestito da una coppia di anziani. Una particolare voce narrante racconta la storia degli ospiti che sono passati negli anni.



> **Fliegen (Volare)**

Marcus Hanisch  
Germania | 2015

È il quindicesimo compleanno di Nadia, pochi anni per affrontare grandi responsabilità.



> **Super Sex**

Matthew Modine  
USA | 2016

È difficile trovare un regalo per un anziano papà, che chiede solo di essere amato. Così i suoi figli vanno alla ricerca di qualcosa di speciale.



> **Prends-moi**

Anaïs Barbeau-Lavalette e André Turpin  
Canada | 2014

Un infermiere in un centro per disabili si trova a fare i conti con i suoi pregiudizi quando gli viene chiesto di svolgere un compito particolare.



> **Fruit**

Gerhard Funk  
Germania | 2016

Cortometraggio sperimentale con coreografie di suoni e musica.



> **The Bigger Picture**

Daisy Jacobs  
Inghilterra | 2015

Due fratelli e una madre anziana.



> **Tick Tack**

Ülo Pikkov  
Estonia | 2015

L'orologiaio controlla il tempo, ma il topo che vive nella sua bottega controlla gli orologi.



> **Bob Dylan Hates Me**

Caveh Zahedi  
USA | 2016

Il regista indipendente Caveh Zahedi incontra l'idolo della sua infanzia.



> **Otto**

Job, Joris & Marieke  
Olanda | 2015

Una donna che non può avere figli ruba l'amico immaginario di una bambina.



> **Bird of Prey / Uccello Rapace**

Jelle Brunt & David De Rooij  
Olanda | 2015

Due cowboys sono pronti al duello.



> **Round Trip Mary**

Zharko Ivanov  
Macedonia | 2015

Una ragazza parte per un viaggio verso la città dal suo piccolo villaggio.



> **Waves '98**

Ely Dagher  
Lebanon/ Qatar | 2015

Deluso dalla sua vita nei sobborghi di Beirut, Omar si spinge alla scoperta delle profondità della città.



> **Silent**

Brandon Oldenburg & Fabian Limbert  
USA | 2014

Due artisti di strada sognano di dare vita al loro "Spettacolo di immagini e suoni". Scoprono uno strano aggeggio in un vecchio teatro.



> **Accidents, Blunders and Calamities**

James Cunningham  
Nuova Zelanda | 2015

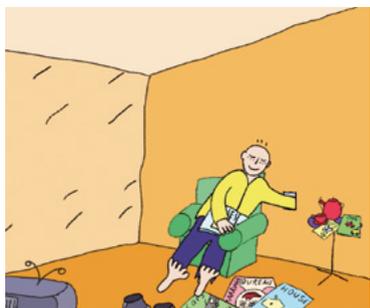
Commedia nera ispirata ad un racconto di Edward Gorey.



> **Panik!**

Joost Lieuwma & Daan Velsink  
Olanda | 2015

Pronta per le vacanze. Niente panico!



> **Collectors**

Marcel Hobi  
Svizzera | 2013

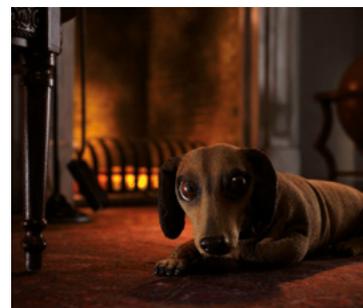
Il collezionismo è una passione, a volte, travolgente!



> **In the Distance**

Florian Grolig  
Germania | 2015

Calma e pace sopra le nuvole, a distanza il caos.



> **The Master**

Riho Unt  
Estonia | 2015

Un cane e una scimmia aspettano il ritorno del loro padrone, ma un giorno lui non torna più.



> **Castillo y el Armado**

Pedro Harres  
Brasile | 2014

Castillo è un giovane scaricatore di porto che vive alla frontiera tra Brasile e Uruguay.

> **BRESCIA da "GIRARE"**  
promuovi la tua città in un clip

Il concorso che **racconta la città nei suoi infiniti aspetti**. I monumenti, la gente, i ritmi di Brescia raccontati da **giovani registi** che si affacciano sul mondo del cinema. **Nuovi sguardi, nuovi scorci. E la musica**. Ai **videoclip musicali** è dedicata l'edizione 2016, la settimana, inaugurata a luglio dal workshop tenuto dal regista **Jacopo Rondinelli**.

Dopo la proiezione verranno proclamati e premiati i vincitori di **Brescia da Girare** e del **Concorso Internazionale**.



> **Isole Lontane**

Andrea Della Sala  
2016

Brescia, la notte, le luci e ovunque l'arte. Arte che si risveglia con la protagonista: una ragazza persa nel fondo metropolitano, alla ricerca di se stessa attraverso la scoperta della storia di una città, pronta ad accoglierla nel proprio castello.



> **Brescia (Turisti Molto Stranieri)**

Giulia Franzoni  
2016

Un turista straniero si diverte a visitare i luoghi più belli della nostra città in allegria e con un pizzico di avventura.



> **L'occhio Scruta**

Silvia Ghilardi  
2016

Una ragazza visita la città ma sulla sua strada incontra solo gente che ride. Lei domanda il perché di questa grande ilarità ma come risposta c'è solo l'indicazione di andare in una precisa direzione.



> **La Valigia**

Cecilia Bresciani, Claudia Fogliata, Andrea Bertoni e Gianluca Gillini  
2016

Due amici decidono di fare un viaggio: mentre preparano la valigia lui inciampa facendo cadere il contenuto sulla cartina della città di Brescia. Cercheranno di recuperare tutto per poter partire.



> **Centomila Cose da Fare**

Daniele Salodini  
2016

Come può essere vissuta Brescia nell'arco di una giornata? Il nostro protagonista esplora la vivacità culturale e sociale di una città italiana ricca di servizi, tradizioni e divertimenti attraverso un'istantanea in chiave sincera, contemporanea... e pop!



> **Across the Universe**

Tommaso Piardi  
2016

Una dea infonde nelle persone che incontra lo spirito degli eroi che hanno contribuito a rendere grande Brescia perché le loro gesta non vengano mai dimenticate e i loro valori non muoiano mai.



> **Do You Want to Visit Brescia?**

Marco Cinelli  
2016

Un impiegato è nel suo ufficio, pronto a svolgere le mansioni giornaliere, quando ad un certo punto un'inaspettata pubblicità gli si presenta sul PC, catapultandolo nelle varie zone di Brescia.



> **Travelers**

Matteo Raineri  
2016

Nel video Brescia viene proposta attraverso gli occhi di due turisti. Le immagini che ne derivano esaltano i vari aspetti della città: il suo essere dinamica, viva, moderna, ma al contempo affascinante e ricca di storia.



> **Red String of Fate**

Francesco Dal Bello e Isabella D'Alessandro  
2016

Secondo la tradizione cinese, ogni persona porta un filo rosso invisibile legato al mignolo, che a sua volta lo lega alla sua anima gemella; così una storia d'amore nasce tra le vie di Brescia.



> **The Knock**

Fruzan Seifi  
2016

Finto trailer di un film su un incontro. Dall'America una ragazza arriva in città e incontra, dopo un tour per il centro, l'uomo della sua vita.



> **Evoluzione**

Nicol Pini e Mattia Prandelli  
2016

Il viaggio di una sfera, trasportatrice di immagini, percorre la città dai resti romani ai grattacieli che sveltano nella Brescia moderna. Un punto di vista diverso, ma che ci ricorda di guardare oltre e di conservare tutta la bellezza che ci circonda.

## > CINEMA E SONORO



venerdì 14 ottobre h 18.00  
> **MASTERCLASS CON  
NICOLA TESCARI**

Come nasce una colonna sonora? Quali sono tutti gli step per la realizzazione di una melodia che accompagni e completi una scena? Qual è un possibile approccio metodologico?

Tecniche, pratiche, idee e suggerimenti. Nicola Tescari svela il lavoro del compositore di musiche da film.

Nicola Tescari ha scritto musiche per film diretti da Alessandro Baricco, Guido Chiesa, Francesca Comencini, Emma Luchini, Laura Morante e nel 2012 ha ricevuto una nomination ai Grammy Awards per il suo arrangiamento orchestrale di *Moon over Bourbon Street* di Sting. Nicola ha anche prodotto e collaborato con vari artisti pop tra i quali Mirwais, Lester Bowie, Marc Collin, Raphael Gualazzi, Nadeah, Meg e Caparezza. Insegna musica da cinema presso la Scuola Holden di Alessandro Baricco a Torino.



sabato 15 ottobre h 15.00  
> **MASTERCLASS CON SUE  
HARDING (FOLEY)**

Masterclass con la pluripremiata Sue Harding, la più famosa Foley Artist inglese, per conoscere la professionista che contribuisce a dare vita alle immagini dei film creandone i suoni. Un'occasione imperdibile di ascolto, esperienza dal vivo e confronto sull'arte dei foley. Durante la masterclass, sarà proposta una proiezione speciale del corto "The secret World of Foley", vincitore di numerosi premi. Una proposta per scoprire una forma d'arte poco conosciuta, ma fondamentale per creare la meraviglia e la magia del cinema. Sue ha lavorato come Foley in svariate produzioni, dal cinema alla televisione, tra cui la serie Sherlock Holmes.



domenica 16 ottobre h 9:00 - 19:00  
> **CANON ACADEMY**

Il video: una forma d' arte, uno strumento di lavoro, una passione. Canon Academy in collaborazione con New Free Photo, nel fantastico scenario del complesso di Santa Giulia a Brescia, propone l'opportunità di una giornata di formazione pratica per innovare il vostro metodo comunicativo. Con il docente Paolo Baccolo e la possibilità di utilizzare le migliori strumentazioni Canon per il video.

## > LUOGHI

### Nuovo Eden

Via Nino Bixio 9, 25122, Brescia

### Sala Biblioteca Università

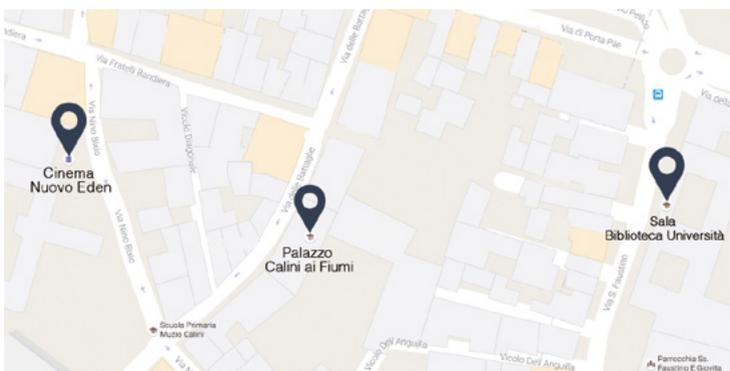
Via San Faustino 74/b, Brescia

Università degli Studi di Brescia - sede Economia e Management

### Palazzo Calini ai Fiumi

Via delle Battaglie 58, Brescia

Università degli Studi di Brescia - sede Giurisprudenza



## > BIGLIETTI

**Prime visioni al Nuovo Eden h.21:** 5,00 euro intero; 4,00 euro ridotto.

Per prenotazioni e prevendite: 199208002 oppure [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it)

**Proiezioni c/o Palazzo Calini ai Fiumi e Sala Biblioteca Università:** 3,00 euro.

I biglietti possono essere acquistati in loco, a partire da mezz'ora prima dell'inizio della proiezione

**Masterclass FOLEY ARTIST:** 20,00 euro.

Partecipazione a numero chiuso. Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo [info@filmlabfestival.it](mailto:info@filmlabfestival.it). Il pagamento può essere effettuato nei giorni precedenti c/o il Nuovo Eden

**Masterclass NICOLA TESCARI:** 20,00 euro.

Partecipazione a numero chiuso. Prenotazione obbligatoria via mail all'indirizzo [info@filmlabfestival.it](mailto:info@filmlabfestival.it). Il pagamento può essere effettuato nei giorni precedenti c/o il Nuovo Eden

**CANON ACADEMY:** 149,99 euro.

Partecipazione a numero chiuso. Iscrizioni on line: [ww3.canon.it/Academy/Special/videoipresaeditingintorni](http://ww3.canon.it/Academy/Special/videoipresaeditingintorni)

GIOVEDÌ 13 OTTOBRE	VENERDÌ 14 OTTOBRE	SABATO 15 OTTOBRE	DOMENICA 16 OTTOBRE
			<b>h. 9-19</b> <b>CANON ACADEMY</b> White Room Museo Santa Giulia
		<b>h. 15</b> <b>MASTERCLASS FOLEY</b> Nuovo Eden	
	<b>h. 17</b> <b>RASSEGNA ANIMAZIONE 1</b> Aula 6 Palazzo Calini ai Fiumi <b>h. 17</b> replica <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 1</b> Università - Sede Economia e Management	<b>h. 17</b> <b>RASSEGNA ANIMAZIONE 2</b> Aula 6 Palazzo Calini ai Fiumi <b>h. 17</b> replica <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 2</b> Università - Sede Economia e Management	
	<b>h. 18</b> <b>MASTERCLASS TESCARI</b> Nuovo Eden <b>h. 18</b> <b>RASSEGNA ANIMAZIONE 1</b> Aula 6 Palazzo Calini ai Fiumi	<b>h. 18</b> <b>RASSEGNA ANIMAZIONE 2</b> Aula 6 Palazzo Calini ai Fiumi	
	<b>h. 19</b> replica <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 1</b> Università - Sede Economia e Management	<b>h. 19</b> replica <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 2</b> Università - Sede Economia e Management	
<b>h. 21</b> <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 1</b> Nuovo Eden	<b>h. 21</b> <b>CONCORSO INTERNAZIONALE 2</b> Nuovo Eden	<b>h. 21</b> <b>BRESCIA DA GIRARE E GRAN GALÀ PREMIAZIONE</b> Nuovo Eden	



**> CONTATTI**

[www.filmlabfestival.it](http://www.filmlabfestival.it)

[info@filmlabfestival.it](mailto:info@filmlabfestival.it)

[info@nuovoeden.it](mailto:info@nuovoeden.it)

+39 030 8379404