

20-23
NOVEMBRE
2014

undicesima
edizione flabf

TORNA IL FESTIVAL DI BRESCIA
DEDICATO AL CORTOMETRAGGIO.

Filmlabfestival 2014.

Torna il festival internazionale del cortometraggio per l'XI edizione.

Le migliori opere provenienti da tutto il Mondo arrivano al pubblico in un crescendo di successo e di conferme.

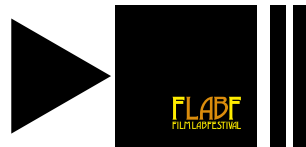
Un programma intenso, quattro giorni per raccontarvi sorprendenti storie, che conducono in un viaggio attraverso la cinematografia internazionale.

Si parte giovedì sera, con l'opera corale realizzata da oltre venti filmmakers per restituire con i loro occhi **BRESCIA DA GIRARE**.

Il cuore del Festival pulsa con il **CONCORSO INTERNAZIONALE**, 13 opere che verranno valutate da una giuria di professionisti presieduta dal regista Luca Lucini e dal pubblico in sala.

Oltre all'atteso **CORTI PER MERENDA** per i più piccoli, novità di questa edizione è la sezione dedicata al cinema di **ANIMAZIONE**, pensata proprio per i più grandi. Ospiti, workshop, eventi collaterali nella sezione **OFF**.

FILMLABFESTIVAL cresce ogni anno insieme a voi.



undicesima
edizione flabf

CON IL SOSTEGNO DI



MAIN SPONSOR



SPONSOR



ENTI ORGANIZZATORI



FLABF FA PARTE DI



20
giovedì

10.00

corti per merenda
progetto cinema per le scuole

**THE LITTLE BLOND
BOY WITH A
WHITE SHEEP**

Henriod Eloi
Francia | 9'



ELEMENTOS
TERRA, ACQUA,
FUOCO, ARIA

Juan Pablo Zaramella
Argentina | 5'



THRILLER

Giuseppe Marco Albano
Italia | 13'



**EL VENDEDOR
DE HUMO -
The Smokeseller**

Jaime Maestro
Spagna | 16'



**EMO
(THE MUSICAL)**

Neil Triffett
Australia | 15'



VIGIA

Marcel Barelli
Svizzera | 8'



JACK

Quentin Haberham
Olanda | 3'



BAGHDAD-MESSI

Sahim Omar Kalifa
Belgio.Iraq | 15'30''



AUDITION

Udo Prinsen
Olanda | 6'



ANTEPRIMA BRESCIA DA GIRARE #2014

Un film collettivo. Un'opera a più mani. Uno sguardo caleidoscopico su Brescia.
Luci e ombre, tradizione e modernità: un racconto statico e al tempo
stesso dinamico della città, dei suoi ritmi, della sua gente.

**PREMIAZIONE MIGLIOR CLIP
E MIGLIOR SOGGETTO**

Sydney Sibia, regista del film
che ha segnato la riscossa
della commedia italiana,
SMETTO QUANDO VOGLIO,
a Brescia per il workshop di regi
e sceneggiatura del concorso
BRESCIA DA GIRARE



Progetto realizzato grazie alla
collaborazione della Brescia Film
Commission.

Promuovi la tua città in un clip
BRESCIA da "GIRARE"

20
giovedì

21.00

21

venerdì

19.00

¡ESPAÑA!

COMO SU PADRE

Toni López Bautista
Spagna | 5'20"



Il piccolo Felix ha il pannolino da cambiare.

SOMOS AMIGOS

Carlos Solano
Spagna | 12'15"



Una storia di amicizia e lavoro e di amici che lavorano insieme.

MI OJO DERECHO

Josecho De Linares
Spagna | 13'



Un giovane ragazzo quasi adulto ritrova il legame speciale che aveva con la sua nonna.

EN DIRECTO

Wenceslao Scyzoryk
Spagna | 15'



Un reality show trasmette in diretta lo sfratto di una famiglia mentre inizia una raccolta fondi per pagare l'ipoteca alla banca.

UN LUGAR MEJOR

Moises Romera
Marisa Crespo
Spagna | 3'



Thimbo vuole fare il calciatore. Malik sogna di avere un negozio. Dmba pensa solo ad andare via, in un luogo migliore.

DEMOCRAZIA

Borja Cobeaga
Spagna | 11'



Il responsabile di un'impresa propone un piano audace per mantenere alto il morale dei dipendenti.

FICCIÓN

Miguel Angel Càrcano
Spagna | 12'



Teatro, realtà e finzione. Attori, matrimoni in crisi e amanti.

¡ESPAÑA!

21

venerdì

19.00

21

venerdì

21.00

corti fice

Federazione Italiana Cinema d'Essai

AMMORE

Paolo Sassanelli
Italia | 14'



Rosy è ancora una bambina, ma ce la mette tutta per avere un aspetto che la faccia sembrare più grande. Rosy ha anche un segreto, un'importante commissione da fare per pareggiare i conti con la sua infanzia. Un segreto consumato in solitudine, che metterà per sempre fine a quello che Rosy ha dovuto sopportare finora...

La selezione dell'ultima edizione di "Cortometraggi che passione", la rassegna organizzata dalla Fice.

FIUMANA

Julia Gromskaya | Italia | 5'



Una ragazza alla finestra guarda il passare del tempo, il valzer delle stagioni, in attesa del suo uomo.

MARGERITA

Alessandro Grande
Italia | 12'



Efrem, giovane rom e abile borseggiatore, affronta il suo primo furto in appartamento. Un'esperienza che gli cambierà la vita.

MATILDE

Vito Palmieri
Italia | 10'



Matilde è vivace e intelligente e sembra non essere di questo mondo. Si incanta sui baffi del maestro e ha una forte passione per il tennis, che la aiuterà nella ricerca della serenità. In concorso al 63° Festival di Berlino (2013) nella sezione "Generation Kplus Short Film".

THE SECRET WORLD OF FOLEY

Daniel Jewel
Inghilterra | 14'



“The secret world of Foley” ci porta in viaggio nel mondo poco conosciuto dei rumoristi che creano la magia dei suoni.

INFRAMUNDO

Ana Mary Ramos
Messico | 10'



La tranquillità del paesaggio contrasta con l'immagine di un uomo che ha perso ogni forma di umanità. Un corto di grande attualità sulla realtà delle fosse comuni in Messico.

WO WIR SIND – WHERE WE ARE

Ilker Catak
Germania | 13'53”



Christina ha perso la custodia tutelare della figlia di nove anni a causa della sua tossicodipendenza. Con un disperato tentativo prova a lasciarsi la vecchia vita alle spalle...

THE VOORMAN PROBLEM

Mark Gill
Inghilterra | 12'30”



Uno psichiatra viene invitato in una prigione per esaminare un detenuto con una singolare afflizione: crede di essere Dio.

concorso internazionale

21
venerdì

21.00



22
sabato

16.00

corti per merenda
cinema per i piccoli

KRAUKSKITIS/ Crispy

Dace Riduze
Lettonia | 9'10"



La vigilia di Natale è vicina e il biscotto di zenzero inizia la sua avventura...

ROB N' RON

Peter Smith
Danimarca | 3'40"



Uno spaghetti western in miniatura.

SHAME AND GLASSES

Alessandro Riconda
Italia | 7'



Mirko deve indossare gli occhiali per finire la verifica di storia, ma la bambina di cui è segretamente innamorato riderà di lui?

THE LITTLE COUSTEAU

Jakub Kouril
Repubblica Ceca | 8'



Un bambino sogna avventure in fondo al mare in una città innevata. Un delicato omaggio a Jaques Cousteau.

LOOK!

Udo Prinsen
Olanda | 4'50"



Il linguaggio dei segni dà vita a
dei personaggi...

BZZ

Luca Fattore
Danimarca.Italia | 1'26"



Quanto è pericoloso volare
vicino alla tela del ragno?

BRUNO LIBERO

Daniel Maculan
Damiano Zanchetta
Italia | 10'35"



Bruno è una piccola cacca,
sola e triste, che striscia per
le vie di una fredda città in
cerca di compagnia. Troverà
mai un amico con cui giocare?

BAMBINI 4-10 ANNI

corti per merenda
cinema per i piccoli



22
sabato

16.00

22

sabato

18.00

aperitivo in corto
animazione per i grandi

CUERDAS

Pedro Solís García
Spagna | 10'52"



La vita di Maria cambia quando arriva a scuola un compagno molto speciale: diventeranno amici.

SECCHI

Edo Natoli
Italia | 12'



Gianenzo, Luigifausta e Pancraziomaria: acerrimi nemici in lotta per l'esame di quinta elementare. Chi si aggiudicherà lo scettro di seccione della classe?

PADRE

Santiago "Bou" Grasso
Argentina | 11'50"



Giorno dopo giorno la figlia di un comandante dell'esercito in pensione si prende cura del padre. In Argentina la dittatura militare è giunta al termine, ma non nella vita di questa donna.

RABBIT AND DEER

Peter Vacz
Ungheria | 16'17"



Il Cervo e il Coniglio vivono felici e spensierati fino a quando la sete di conoscenza di Cervo li porterà a vivere separati.

SHAVE IT

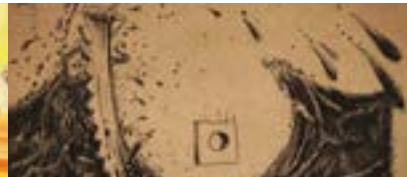
Jorge Tereso . Fernando Maldonado
Argentina | 4'14"



Nella giungla le ruspe abbattano la vegetazione, ma una scimmia, trovato un rasoio lo impugna cercando di conquistare la civiltà.

EX ANIMO

Wojciech Wojtkowski
Polonia | 6'52"



Impressioni animate: in un flusso continuo le regole che governano il mondo tracciate ai confini di un foglio di carta.

aperitivo in corto
animazione per i grandi

22
sabato

18.00

22

sabato

21.00

corti fice

Federazione Italiana Cinema d'Essai

NEL MARE DOVE SONO NATA IO

Chiara Bond
Isabel Achaval
Italia | 10'



Sina, una bambina eritrea di sette anni, racconta alla sorella Muna, ancora nel grembo di sua madre, l'avventura del suo arrivo in Italia. In uno stile tra fiaba e diario intimo, Sina descrive il viaggio verso l'Italia compiuto dalla madre in fuga dalla guerra.

La selezione dell'ultima edizione di "Cortometraggi che passione", la rassegna organizzata dalla Fice.

PRETI

Astuttillo Smeriglia
Italia | 15'



Satira deliziosa e irriverente sulla religione, raccontata attraverso i suoi rappresentanti ufficiali. Candidato al David di Donatello 2013 come miglior cortometraggio.

SETTANTA

Pippo Mezzapesa | Italia | 10'



Una giornata particolare nel rione Tamburi di Taranto, a due passi dall'Ilva, nel cuore delle case-parche che respirano ogni giorno da vicino i veleni della fabbrica. E dove ogni giorno, Enzo "Baffone", invita i tarantini a giocare i numeri di una riffa del tutto particolare. Candidato al David di Donatello 2013 come miglior cortometraggio.

UN UCCELLO MOLTO SERIO

Lorenza Indovina
Italia | 14'



Matteo ha tradito per la prima volta la moglie Mara, che è in vacanza al mare, passando una notte di sesso travolgente con Angela, conosciuta per caso. Attanagliato dalla paura d'essere scoperto e dal senso di colpa, entra in una spirale paranoide e il suo goffo tentativo di recuperare i danni non farà altro che crearne altri.

THE MASS OF MEN

Gabriel Gauchet
Inghilterra | 16'



Un uomo in ritardo di 3 minuti al suo appuntamento. Un'impiegata soffocata dai limiti del suo sistema. Il dramma di una società senza lavoro.

**SI CONSIGLIA
LA VISIONE A MINORI
NON ACCOMPAGNATI**

NENA

Alauda Ruiz De Azù
Spagna | 12'



Javier fu il primo grande amore che spezzò il cuore ad Ana. Sedici anni dopo Javier riappare: la Ana adolescente non vuole aprirgli la porta. Cosa farà la Ana adulta?

LA OU JE SUIS

Alexandre Dostie
Canada | 21'



Nel corso di un brutale inverno, un'adolescente piange la morte della sua migliore amica, affrontando il gelo della natura e il gelo del cuore.

NORTHERN LIGHTS - AURORA BOREALE

Keren Ben Rafael
Francia | 12''



L'Aurora Boreale arriva nel nord della Francia. Nel cuore della notte, Jacques trascina la figlia Louise ad ammirarla.

concorso internazionale

22
sabato

21.00



23
domenica

16.00

corti per merenda
cinema per i piccoli

INTO SPRING

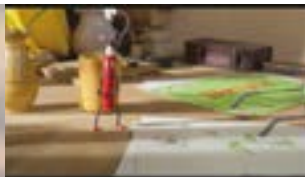
Udo Prinsen
Olanda | 4'50"



Due picchi svegliano la primavera a colpi di becco.

SARTULIS Little Ruddy

Dace Riduze
Estonia | 9'



La matita rossa Ruddy sta colorando un disegno, ma una mosca noiosa arriva a disturbare il suo lavoro...

MIRIAM'S KYTE

Riho Unt
Estonia | 5'



Le avventure di Miriam e il suo aquilone.

PAPA'S BOY

Leevi Lemmetty
Irlanda | 3'



Un giovane topolino sogna di fare il ballerino, ma la sua famiglia non approva.

THE SANDPIXIES: DA CAPO, GEORGE

Ralf Kukula
Germania | 5'



Agatha trova un lettore mp3 nella sabbia, parte la musica e le note volano. Lei ride e comincia a ballare...

IL BRUCO E LA GALLINA

Michela Donini
Katya Rinaldi
Italia | 10'



Il bruco e la gallina sono grandi amici. Ma è arrivato il tempo di salutarsi per incontrarsi nuovamente.

VASA

Janis Cimermanis
Lettonia | 8'



Il Rescue Team deve affrontare un esercito di topi dentro il grande museo di Stoccolma.

BAMBINI 4-10 ANNI

corti per merenda
cinema per i piccoli



23

domenica

16.00

23

domenica

18.00

aperitivo in corto
animazione per i grandi

PAPER PLANE

Margherita Premuroso
2011 | Italia | 1'08"



Un aviatore speciale. Una storia breve, intensa e romantica che spalanca le porte del sogno.

BATHS

Tomek Ducki | Polonia
2013 | 4'25"



Due anziane signore iniziano una gara di nuoto. Ciò che accade nelle loro menti prende forma e le trasforma. Ricordi che affiorano o sogni che prendono vita?

HOME SWEET HOME

Stéphane Paccolat | Francia
2013 | 9'58"



Stanca di essere sempre nello stesso posto e curiosa delle attrattive del mondo, una casa decide di sradicarsi e lasciare il suo villaggio per andare incontro a nuove avventure...

BUM-BUM THE BABY OF THE FISHERMAN

Tolvan Maximov
2013 | Russia | 8'25"



La storia di un pescatore solitario e di un cucciolo di elefante che lo sceglie come madre.

ME + HER

Joseph Oxford
2013 | USA | 5'10"



Creare un universo tra due piccoli pezzi di scatolone. Quando Jack e Jill della città di Scatolone vengono separati dalla grave malattia di Jill, Jack deve riuscire a saltare l'ostacolo e uscire dalla scatola per assicurarsi di tornare insieme alla sua Jill.

BUT MILK IS IMPORTANT

Anna Mantzaris, Eirik Grønmo Bjørnsen
2012 | Norvegia | 10'36"



La vita tranquilla e ordinata di un omino agorafobico cambia drasticamente quando una creatura ingenua e maldestra appare al suo fianco e inizia a seguirlo.

FUTON

Yoriko Mizushiri
2012 | Giappone | 6'02"



Sepolti sotto un futon, i ricordi tornano alla mente, per iniziare un percorso di immaginazione del futuro, dove i sensi e le pulsioni sensuali nascoste si risvegliano. E il corpo si anima.

THROUGH THE HAWTHORN

Anna Benner, Pia Borg Gemma Burditt
2014 | Germania | 8'28"



Sam non prende più le sue medicine, continua a pensare di non essere malato. Sua madre è preoccupata per averlo trovato nudo in un lago ghiacciato nel cuore della notte. Il dottore crede debba intraprendere una nuova cura. Tre personaggi, tre prospettive, tre registi: per una lettura multipla della realtà.

MR. HUBLLOT

Oscar winner 2014 |
Laurent Witz | 2013 |
Lussemburgo, Francia |
11'02"



Il sig. Hublot ha paura del cambiamento e del mondo esterno. L'arrivo di Robot Pet trasforma la sua vita, dovendo condividere la sua casa con questo compagno molto invadente.

23
domenica

21.00

concorso internazionale
& gran galà di premiazione

SAFARI

Gerardo Herrero
Spagna | 15'



Un giorno qualunque in un liceo americano, ma non sarà come tutti gli altri...

**SI SCONSIGLIA
LA VISIONE A MINORI
NON ACCOMPAGNATI**

DOTTY

Brett O' Gorman . Mick Andrews
Nuova Zelanda | 11'



L'anziana Dotty chiede un aiuto a ricordare come scrivere un sms a sua figlia.

MORE THAN TWO HOURS

Ali Asgari
Iran . Italia | 15'



Di notte, un ragazzo e una ragazza vagano per la città. Cercano un ospedale che si prenda cura della ragazza, ma trovarlo è molto più difficile di quanto pensino...

23
domenica

21.00

HELP POINT

Adrew Margeston
Inghilterra | 12'32"



Jack e Maya si incontrano in un parcheggio dell'aeroporto dove entrambi hanno perso la loro auto: l'unica soluzione è chiamare l'Help Point.

A TRIP TO THE OTHER PLANET

Tom Kless
Israele | 15'



Uno scrittore ebreo sopravvissuto all'olocausto rivive, in un'allucinazione animata, il suo ritorno su un "altro pianeta" chiamato Auschwitz.

LA GIURIA DEL CONCORSO INTERNAZIONALE

Luca Lucini presidente

Anna Astori, executive producer
Marco Bonfanti, regista
Giuseppe Bonito, regista
Silvio Bonomi, filmmaker
Luca Borsoni, direttore creativo
Alina Marazzi, regista
Alesandro Milini, regista
Daniele Savi, direttore della fotografia



eventi
collaterali

VENERDÌ 21
SANGRIA PARTY+FLAMENCO
21.00-22.00



Durante la serata, Cuocando mette a disposizione per tutti un bicchiere di sangria da gustare tra un corto e l'altro, al ritmo del flamenco di ballerini professionisti che ci faranno rivivere l'autentico clima spagnolo

Un biglietto del FLABF garantisce uno sconto 15% per una consumazione a CARMENTOWN (via fratelli Bandiera 3)

SABATO 22
BRESCIA DA INSTAGRAMMARE
19.00-21.00



Un evento dedicato agli instagram addicted. Tutti coloro che utilizzeranno, prima e durante il festival, gli hashtag

#IGERSBRESCIA

#BRESCIADAGIRARE

potranno partecipare ad un concorso che prevede la premiazione per la "pic" più amata. Sabato si decreterà il vincitore.

DOMENICA 23
ORIGINAL SHOOTING
19.00-21.00



La serata sarà animata da un originale shooting fotografico. Fatti travolgere anche tu dalla stravaganza degli accessori disponibili sul set, per creare una foto ricordo indimenticabile dell'evento.

Why So Series? Everyday is a Parod(a)y
Giovedì 20/11 - 9:00

Università Cattolica via Trieste 17, Brescia

Why So Series? è una giornata dedicata all'universo della giovane produzione italiana di serialità audiovisiva per la rete, le webseries. Ospiti i protagonisti e gli esperti di questo nuovo fenomeno. Tutto il programma su Starszone.it



EVENTO SPECIALE • DOMENICA 23



CONFINI, di Alina Marazzi, 10'

File di uomini incappucciati risalgono faticosamente la china di un pendio innevato, trainando pesanti ingranaggi con grosse funi. Intorno a loro, una tormenta di neve, a cui si sovrappone la bufera di graffi e la grana della pellicola di cento anni fa. Soldati-bambini invecchiati precocemente escono silenziosi da una trincea dopo essere stati interrogati: il loro sguardo ci interroga, con tutto il carico di una domanda rimasta in sospeso. In una corte contadina la comunità danza per celebrare il giuramento di una giovane coppia che porta la promessa del domani...

PRIMA VISIONE

**eventi
collaterali**

OFF

FLABF
FILM LAB FESTIVAL



FILMLABFESTIVAL
NUOVO EDEN
via Nino Bixio 9, Brescia

BIGLIETTI

Ingresso proiezioni ore 18 e 21: 5€

I biglietti per le proiezioni delle 18 e delle 21

possono essere prenotati o acquistati online sul sito

www.nuovoeden.it oppure telefonando al numero 199208002

Corti per merenda: 4€ bambini + 1 adulto accompagnatore omaggio

I biglietti per Corti per merenda possono essere prenotati chiamando il numero 199208002

INFO

Tel. +39 030 8379404

www.filmlabfestival.it

info@filmlabfestival.it

info@nuovoeden.it