

8 IMPER-
DIBILI
GIORNI

DAL 17 AL 24 NOVEMBRE

FLABF
FILMLABFESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

alasen

IX EDIZIONE
BRESCIA

COS'È

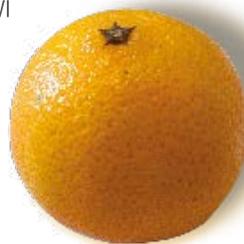
FLABF
FILMLABFESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

Anno 2012. FLABF giunge alla sua nona edizione e diventa cuore de **LA SETTIMANA** edizione di una manifestazione che vede coinvolti per otto imperdibili giorni i ci-anteprime, ospiti, incontri, retrospettive, un'animazione che coinvolge il cuore del scia. In questi nove anni il concorso internazionale di cortometraggi ha regalato tutto il mondo, con qualità sempre crescente, grazie anche all'accurata selezione di opere.

All'interno de **LA SETTIMANA DEL CINEMA**, Filmlabfestival "prende spazio", e di diciotto opere provenienti da dodici Paesi del Mondo, dedica due sabato **CORTI PER MERENDA**, accoglie **BRESCIA DA GIRARE** per il quarto anno condall'Assessorato al Turismo del comune di Brescia, in cui giovani e creativi sintetizzano in tre minuti le leve di bellezza della città. E non solo, in- zioni dei corti internazionali selezionati per il concorso, il programma l'inserimento di un innovativo contest europeo: **MUSEUMS IN SHORT**, missionate da musei d'arte, della scienza o del lavoro che in Europa nema come veicolo di comunicazione. L'arte che sceglie di esprimersi

DEL CINEMA, prima nema della città con centro storico di Bre- agli spettatori visioni da ne su centinaia e centinaia

articola in tre serate la visione pomeriggio ai più piccoli con secutivo, il concorso promosso filmmakers bresciani sieme alle proie- si arricchisce con opere brevi com- hanno scelto il ci- attraverso l'arte.



Sarà il Maestro Franco Piavoli ad incontrare i giovani registi di Brescia da bre, presentando non solo nei corridoi del Nuovo Eden una sua personale fotografica dedicata al "Dono dei Sensi", ma anche regalando agli spettatori la visione di alcuni fra i suoi cortometraggi più preziosi.

Girare, mercoledì 21 otto-

Sarà il regista Luca Lucini a presiedere per il terzo anno la giuria del Filmlabfestival sabato 24 novembre per il gran galà di premiazioni. Una serata di festa con cui potremo visionare tutte le migliori opere in concorso: i premiati del FLABF, di **Brescia da Girare** e di **Immaginare l'Impresa**, il concorso pensato per le scuole promosso anche quest'anno da AIB Gruppo Giovani Imprenditori.

ORGANIZZATO DA:



SOSTENITORI



SPONSOR



INDICE

17 NOVEMBRE	CORTI PER MERENDA	4
20 NOVEMBRE	CONCORSO "IMMAGINARE L'IMPRESA"	5
	CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI	6
	MUSEUMS IN SHORT	7
21 NOVEMBRE	CONCORSO "BRESCIA DA GIRARE"	8 - 9
	FRANCO PIAVOLI	9
22 NOVEMBRE	CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI	10
23 NOVEMBRE	CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI	11
24 NOVEMBRE	CORTI PER MERENDA	12
	GRAN GALÀ	13

17 SABATO
NOVEMBRE ORE 16.00



DA 4 A 8 ANNI

CORTI PER MERENDA



TIGER

di Janis Cimernanis - Lettonia 2010 - 8'
Una strana carovana arriva in città durante la notte. Il mattino seguente dei bambini trovano una grande scatola abbandonata in strada. Strani rumori provengono dall'interno...



GRAND PRIX

di Marc Riba e Anna Solanas
Spagna 2011 - 8'
I motori sono caldi. Blas, Ivan e Hector sono in posizione. Pronti, partenza...



CELLO

di Tatiana Kumaeva - Russia 2008 - 6'23"
Un bambino vive un'insolita avventura mentre cerca di imparare a suonare il violoncello.



MIRIAM'S GREEN SPOTS

di Prit Tender
Estonia 2012 - 5'12"
Il fratellino di Miriam è ammalato e riceve tante attenzioni da parte dei genitori. Miriam, sentendosi esclusa, escogita un modo per avere le stesse cure del fratello.



ACORN BOY

di Dace Riduze - Lettonia 2010 - 10'
Questa è la storia del piccolo Acorn Boy e la sua speciale avventura nel villaggio di Stalks, dove incontrerà, l'ape, il signor ragno, le formiche e tanti altri piccoli insetti.



KOYAA THE EXTRAORDINARY

di Kolja Saksida - Slovenia 2011 - 3'
Koyaa vive ogni giorno un'avventura particolare grazie alle sue scarpe.



THE LITTLE ANT

di Tatyana Mussalyamova
Russia 2008 - 5'42"
Mentre gli insetti sono occupati con i soliti impegni, una formica si diverte a contemplare la bellezza del mondo che la circonda.



TONKY Y LA FOTOGRAFIA

di Walter Tourmier - Uruguay 2009 - 1'30"
Tonky e sua sorella Mica tornano anche quest'anno con nuove e simpatiche avventure.



APPLE TURNOVER - WATER MILL FARM

di Trevor Hardy - UK 2012 - 1'
Gli animali della fattoria vivono ogni giorno nuove e insolite avventure.



WHEN THE WIND BLOWS - WATER MILL FARM

di Trevor Hardy - UK 2012 - 1'
Gli animali della fattoria vivono ogni giorno nuove e insolite avventure.



MICA MAESTRA

di Walter Tourmier - Uruguay 2009 - 1'30"
Tonky e sua sorella Mica tornano anche quest'anno con nuove e simpatiche avventure.



Gruppo Giovani Imprenditori

Il progetto, lanciato a gennaio 2011 e rivolto alle scuole superiori di 1° e 2° grado e ai Centri di Formazione Professionale della Provincia di Brescia, ha avuto l'obiettivo di realizzare cortometraggi d'interesse culturale e tecnico relativi a due importanti tematiche: il lavoro in azienda e l'azienda nell'immaginario dei giovani. Con questo concorso si è cercato di capire quale sia la percezione del mondo imprenditoriale da parte dei giovani, poiché si è rilevata una certa disaffezione da parte delle nuove generazioni nei confronti delle imprese. Questa iniziativa ha voluto raccogliere i vissuti dell'immaginario giovanile.

La seconda edizione "Immaginare l'impresa" diviene dunque uno start up che avvicina i giovani al mondo del lavoro e li promuove da spettatori ad attori protagonisti. Il primo classificato vincerà una videocamera digitale.

PROGRAMMA DELLA MATTINATA

- h. 10.00 - Saluti del Vicepresidente del Gruppo Giovani Imprenditori di AIB con delega alla scuola Alberto Faganelli
- h. 10.15 - Proiezione dei 5 cortometraggi finalisti del concorso "Immaginare l'impresa"
- h. 11.00 - Il Vicepresidente e alcuni membri della commissione scuola incontrano gli studenti
- h. 11.20 - Annuncio del vincitore e invito per 4 rappresentanti (2 prof. + 2 studenti) al Galà di sabato per la premiazione
- h. 11.40 - fine lavori

www.andreadovesei.it



CHI NON FA...IMMAGINA!

Centro Formazione Provinciale Giuseppe Zanardelli
Unità Operativa di Chiari
Corsi 2°A e 2°C (Operatore Meccanico), 2° E (operatore Elettrico), e 2°F e 2°G (Operatore Amministrativo Segretariale).
Durata: 5'

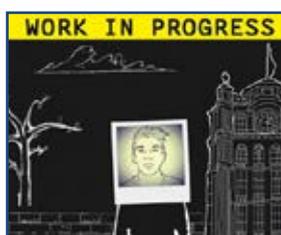
Cosa pensano i giovani d'oggi? Come immaginano il lavoro? Quale sarà il loro futuro? Il momento dell'entrata nel mondo del lavoro è carica di speranze e il grande potere dell'immaginazione allontana le paure e porta lontano.



L'AZIENDA NELL'IMMAGINARIO DEI GIOVANI: COME LA SI VEDE E COME LA SI VORREBBE

I.I.S.S. "C. Golgi" di Brescia classe 5a B grafico
Durata: 1' 52"

Un'energica animazione per un'esplorazione virtuale del mondo del lavoro... potrebbe essere tutto in bianco e nero, monotono, faticoso, grigio, ma anche colorato, giocoso, creativo, onesto... ecco le speranze dei giovani.



WORK IN PROGRESS

I.I.S.S. "C. Golgi" di Brescia classe 5a C grafico
Durata: 6'17"

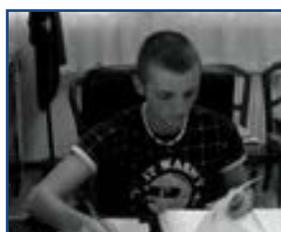
A cosa pensa un giovane quando gli si chiede di immaginare il mondo del lavoro? Quali sono le ambizioni e i sogni? Arrivare in alto!



I GIOVANI, L'AZIENDA, IL FUTURO

Scuola Edile Bresciana Sede di Breno Classi 2°
durata: 13'

Un gruppo di giovani decide di unirsi e fare impresa. Burocrazia, leggi, problemi, imprevisti. Tanti gli ostacoli da scavalcare. Ma la forza di volontà e la voglia di riuscire possono portare lontano.



TUTTO SCORRE: BREVE STORIA DEL MIO AMICO VITTORIO

I.I.S. Dandolo Sez. Coord. Giardino di Orzivecchi classe 5a P
durata: 7' 03"

Un piccolo industriale di provincia fa di tutto per salvare la sua fabbrica e i posti di lavoro. Nonostante il fallimento finale rimarrà sempre l'amicizia che lo legava ai suoi operai.

20 MARTEDÌ
NOVEMBRE ORE 21.00

FLADP
FILM FESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

CORTOMETRAGGI DAL

MONDO



EINSPRUCH VI – DEPORTATION

di Rolando Colla – Svizzera 17'
Il rimpatrio forzato di un rifugiato viene raccontato attraverso i suoi occhi, che ci mostrano in soggettiva la sua visione della realtà.



STEFFI GEFÄLLT DAS

di Philipp Scholz - Germania 4'35"
Paul è un drogato di social network e non può vivere senza il suo smartphone.



MAK

di Géraldine Zosso – Svizzera 18'
Ilinka ha 14 anni. Ed ha appena avuto un bambino. Sua madre ha saputo di un "box" dove possono essere depositati i neonati indesiderati...



THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE

di William Joyce e Brandon Oldenburg
Stati Uniti 15'

Mr. Morris Lessmore sta tranquillamente scrivendo un libro sul balcone di un hotel, quando un'enorme tempesta scorvolge per sempre la sua vita, trasportandolo in un modo fantastico.

SPECIALE FUORI CONCORSO
OSCAR ANIMAZIONE 2012



LUIS Y LUISA

di Alejandro Cano Escribano - Spagna 12'55"
Luis è un dongiovanni, Luisa una ragazza estroversa e di mentalità aperta. La notte in cui si conoscono dovrebbe succedere l'inevitabile: sesso e passione sfrenata.



DON ENRIQUE DE GUZMAN

di Arantxa Echevarria – Spagna 18'40"
1590: tutto sembra andare bene nell'Impero Spagnolo quando un'irrelevante discussione, sull'uso di una campana, esplose tra Papa Sisto V e l'Ambasciatore don Enrique de Guzman.

MUSEUMS IN SHORT



MUSIL - MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO

Un progetto pionieristico che ha dato già ottimi risultati candidandosi a diventare un premio di riferimento per i musei europei: Museums in short, un concorso indirizzato a tutti i musei europei che utilizzino il cinema come strumento per la valorizzazione dell'arte e del loro patrimonio. Oltre cinquanta musei dall'Acropoli di Atene al Victoria Albert Museum hanno inviato le loro produzioni, che sono state preselezionate da un comitato scientifico interno alla Fondazione Brescia Musei e musil, e verranno poi giudicate da una giuria internazionale di esperti, per concludersi nella cerimonia di premiazione di sabato 24 novembre presso l'auditorium Santa Giulia alle ore 18. Il progetto è patrocinato da EMA – European Museum Academy.

VENERDÌ 23 ORE 21.00



ATHENIA

Riverside Museum, Museums of Transport Glasgow (UK) 6'

La SS Athenia è stata una nave a vapore, protagonista del primo affondamento da parte di un sommergibile tedesco durante la battaglia dell'Atlantico. La nave, varata nel 1923, era usata sulla linea tra Inghilterra e Canada, e d'inverno come nave da crociera. La storia è narrata attraverso la memoria del racconto e immagini di repertorio. Il corto partecipa alla sezione musil Award.

ORE 21.00 **20** MARTEDÌ
NOVEMBRE

FLABF
FILM FESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

MARTEDÌ 20



THE AMP-ART AND MEDITATION PROJECT

Museo Francesco Borgogna, Vercelli (IT) - 17'
Meditazioni ad alta voce di visitatori semplici. Un progetto sperimentale di avvicinamento all'arte. Due anziani signori, una scrittrice, una madre con un bambino. Pensieri intimi condivisi sul nascere di fronte all'opera d'arte.

GIOVEDÌ 22 ORE 21.00



SHORTCUTS AUS DEM SALZBURG MUSEUM

Salzburg Museum, Salzburg (A) - 6'
Una corsa, uno stop, un perduto fra i corridoi, e ancora una sosta. È possibile riassumere "tutta Salisburgo" in un museo? L'estetica architettonica, la collocazione armoniosa all'interno del paesaggio, gli importanti tesori artistici ma anche la spiccata tensione verso tutto ciò che è moderno e multimediale.



FASHION IN MOTION – PETER JENSEN, BEHIND THE SCENES

Victoria and Albert Museum, London (UK) - 3'49"
Un viaggio nelle splendide sale di uno dei musei più prestigiosi al mondo, che si fanno sale concerto tra lo splendore dei tesori. Un disegno di volti e note, che rende vivo e vitale uno scrigno di storia.



“PO’ VIA DE CORSA”

di Silvia Albertini – 2012 – 3’
La città di Brescia vista attraverso gli occhi dei suoi abitanti.



GIOCHI D’OMBRE A BRESCIA

di Massimo Sartoris – 2012 – 3’
Due ombre si cercano per le vie di Brescia.



LA DURA GIORNATA DI UN FANTASMA

di Claudia Facchi, Pier Angelo Bormanieri, Massimo Sartoris – 2012 – 3’
Nel castello di Brescia si aggira un fantasma, costretto a convivere con i turisti moderni e un cane estremamente intraprendente.



SOLO BRESCIA

di Marco Cominelli – 2012 – 2’04”
Due ragazzi scoprono la città, teatro di vita e cultura.



AFFARI BRESCIANI

di Angelo Maffioletti – 2012 – 2’48”
Puntata speciale della celebre telegiornale “Affari con Luca”.



BRESCIA IN BUCA

di Rocco Brunelli – 2012 – 3’
Uno strano personaggio si aggira per le vie della città.



BRESCIA È TUA

di Marco Santi – 2012 – 3’
Un eroico cavaliere rievoca alcuni ricordi del proprio passato: il suo ruolo di protettore è cambiato con il passare del tempo, ma non la bellezza della città.



BRESCIA. MILLE PASSIONI. UNA CITTÀ

di Gabriele Nosatti – 2012 – 2’51”
Tre persone con tre interessi completamente diversi fra loro: nella città di Brescia trovano lo spazio per le loro passioni.



DANZANDO CON IL CASTELLO

di Alessandra Ubiali – 2012 – 2’59”
L’arte della danza nelle sue varie forme si fonde con l’antica architettura del castello di Brescia.



SORPRENDERSI A BRESCIA

di Davide Sberna – 2012 – 3’05”
In una classe elementare si discute su quale città visitare per la gita scolastica, una bambina propone e descrive Brescia.



CASTEL VENS!

di Oreste Camiletti – 2012 – 3’
Un divertissement che ha come protagonista il castello di Brescia, presenza familiare e rassicurante per la città.



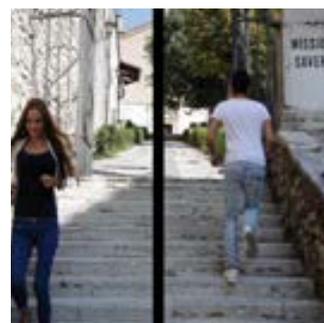
THE RACE

di Marco Prestini – 2012 – 3’20”
Il segnale è stato lanciato: utilizza ogni mezzo a tua disposizione, consegna il vecchio drappo che è il tuo testimone. Fino alla meta.



SA CATÒM A BRÈSA

di Davide Priore – 2012 – 3’
I grandi della terra si danno appuntamento per risolvere un problema importantissimo...



BRESCIA DA INSEGUIRE

di Giovanni Del Bianco – 2012 – 3’
Due ragazzi si inseguono tra le vie della città finché trovano ciò che cercano.

BRESCIA da "GIRARE"

promuovi la tua città in un clip

PREMI:

Miglior Clip 1 Canon 5D Mark II completa di ottica Canon 24-105

Miglior Soggetto 500,00 euro e la possibilità di seguire i lavori della Brescia Film Commission in occasione di alcune produzioni televisive e cinematografiche che verranno svolte nella nostra città.

ORE 21.00 **21** MERCOLEDÌ
NOVEMBRE



BRESCIA LIBERI DI CURIOSARE

di Antonella Daddio - 2012 - 3'

I bambini sanno vedere, meglio di noi adulti, la bellezza che ci circonda. La libertà di passeggiare in una città tutta da scoprire, accompagnati da una vera armonia.



IL RUMORE AGLI ALTI ISO

di Diego Monfredini - 2012 - 3'40"

Due traiettorie si incrociano per un istante una sera come tante: lui la cercherà, nei posti che lei sognerà di ritrarre.



BELLA COME TE

di Federico Rizzi - 2012 - 3'

Innamorarsi a Brescia e riscoprire la propria città, rivedendola con gli occhi dell'amore.



THE DATE

di Marco Moretti - 2012 - 2'53"

I frammenti di una fotografia, che ritraeva due innamorati, sorvolano i luoghi suggestivi della città per poi tornare all'origine della loro storia.



LE TUE STRADE

di Mario Congiusti - 2012 - 3'

La voce di un uomo che spera di trovare una ragazza.



BRESCIA DA ME A TE

di Artur Miroshnychenko - 2012 - 3'

Passeggiando per le vie della città, scopriamo le bellezze di ieri e di oggi.

OMAGGIO A FRANCO PIAVOLI

Il cinema di Piavoli è costantemente proiettato verso un altrove, verso qualcosa che può apparire vicino e lontano, emanazione di un esserci (della macchina da presa come dell'uomo) ed espressione di un linguaggio che arriva da lontano. È indefinibile. Sin dai cortometraggi girati negli anni Sessanta (da *Le stagioni* e *Domenica sera* a *Emigranti* ed *Evasi*), il regista bresciano costruisce i principi di un modo nuovo di partecipare all'esistenza. Tutto ha un valore: il bacio fra due innamorati, il vento che per un attimo toglie agli alberi il peso dell'immobilità; l'acqua che diventa ghiaccio, le rughe sui volti assimilate alle tracce sui tronchi, come il bambino che gattona. Ogni cosa dev'essere colta.



IL DONO DEI SENSI

La natura per immagini attraverso lo sguardo del regista Franco Piavoli. Mostra fotografica allestita presso il Nuovo Eden.

EMIGRANTI

Sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio e suono: Franco Piavoli

Interpreti: non professionisti - Italia, 1963, 12' 8mm BN

Gli emigranti del Meridione, arrivati alla stazione di Milano carichi di valigie, corrono a prendere le coincidenze per la Germania, la Svizzera, il Belgio.

Altri, sperduti e stanchi, si abbandonano nella sala d'aspetto in attesa di altre partenze.

EVASI

Sceneggiatura, regia, fotografia, montaggio e suono: Franco Piavoli

Interpreti: non professionisti - Italia, 1964, 12' 8mm BN

Una folla di tifosi durante una partita di calcio. Nessuno distoglie lo sguardo dal campo. Poi scoppia una rissa. «L'obiettivo è solo sul volto dei tifosi. Volevo far vedere le reazioni di questi uomini che durante la settimana sono oppressi dal lavoro, alienati, e vanno allo stadio per sfogare le energie imprigionate liberando il loro istinto di aggressività».

22 GIOVEDÌ
NOVEMBRE ORE 21.00

FLADP
FILM FESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI



LUMINARIS

di Juan Pablo Zaramella – Argentina 6'20"
In un mondo controllato dal tempo e dalla luce, un uomo elabora un piano che potrebbe cambiare l'ordine della cose.



BRAID

di Chun-Yi Hsieh – Taiwan 15'
Sopraffatto dalla morte della moglie, un padre cerca di regalare alla figlia il giorno più felice della sua vita.



FRIEND REQUEST PENDING

di Chris Foggin – Inghilterra 12'
Mary e Linda, due amiche un po' attestate, passano un piacevole pomeriggio: due chiacchiere, un tè e... social network!



FATAKRA

di Soham Mehta – USA 19'
Naveen ha lasciato l'India per realizzare i suoi sogni negli Stati Uniti. Dopo tre anni e una recessione economica, sua moglie e suo figlio lo raggiungono. E volano scintille.



BEEEEEE!

di Alvaro Oliva – Spagna 3'
Alberto ha un incontro inaspettato in un sexy shop.



AGLAÉE

di Rudi Rosenberg – Francia 19'
Nel cortile della scuola Benoit deve fare una penitenza: chiedere ad Aglaée, una ragazza disabile, di uscire con lui.



LA BODA

di Marina Sereskesky – Spagna 12'
Mirta è cubana ed è emigrata a Madrid per lavorare. Oggi alle 18:00 si sposa sua figlia. Ma niente va come deve e arrivare a quel matrimonio è più difficile di quanto sembri.

CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI

SPECIALE

**FUORI CONCORSO
OSCAR ANIMAZIONE 2011**



THE LOST THING

di Andrew Ruhemann - Shaun Tan
Australia 2011 - 15'

Mentre raccoglie tappi sulla spiaggia, un ragazzo trova una bizzarra creatura. Forse la creatura si è persa e il ragazzo cerca di trovare a chi appartiene.



THE RETURN

di Blerita Zeqiri - Kosovo 20'

Un uomo ritorna a casa dopo la prigionia in Serbia durata quattro anni. La moglie e il figlio lo accolgono, ma non è semplice raccontare ciò che è accaduto in questi anni.



SHOOT FOR THE MOON

di Casandra Macías Gago - Spagna 10'

Il 21 luglio 1969 il mondo intero guardava stupefatto il primo uomo camminare sulla Luna: ma davvero ci fu quel viaggio nello spazio?



THE PIANO TUNER

di Olivier Treiner - Francia 13'30"

Adrien è un talentuoso pianista, ma lavora solo come accordatore. Un giorno decide di fingersi cieco per ingraziarsi clienti ed entrare nella loro intimità.



OJOS QUE NO VEN

di Natalia Mateo - Spagna 15'

Alla Vigilia di Natale bisogna divertirsi, perché arriva Babbo Natale, perché ci sono i bambini. Ma stasera i segreti sono voci e le bugie galleggiano nell'aria.



TIGER BOY

di Gabriele Mainetti - Italia 15'

Un giorno un bambino di nome Matteo si costruisce una maschera e una volta indossata non vuole più toglierla.



COCKATOO

di Matthew Jenkin - Australia 11'

Un uomo con il cuore spezzato cerca di far rivivere la sua storia d'amore affittando una ragazza. Se solo lei riuscisse ad avere l'accento giusto...

24 SABATO
NOVEMBRE ORE 16.00

FLADP
FILM FESTIVAL
LA SETTIMANA DEL CINEMA

CC
CAMOZZI

CORTI PER MERENDA

DA 8 ANNI IN SÙ

SPECIALI
FUORI CONCORSO OSCAR
ANIMAZIONE 2011 E 2012



THE LOST THING

di Ruhemann Andrew - Tan Shaun
Australia 2011 - 15"
Un ragazzo trova una bizzarra creatura mentre raccoglie tappi sulla spiaggia. Capendo che si è persa cerca di trovare a chi appartiene, ma si scontrerà con l'indifferenza della gente che sembra non notare la buffa presenza. Il ragazzo si affeziona alla cosa e cercherà di trovarle un posto adatto dove poter stare.



THE FANTASTIC FLYING BOOKS OF MR. MORRIS LESSMORE

di William Joyce - Brandon Oldenburg
Stati Uniti 2011 - 15"
Mr. Morris Lessmore sta tranquillamente scrivendo un libro sul balcone di un hotel, quando un'enorme tempesta sconvolge per sempre la sua vita, trasportandolo in un modo fantastico.



EN LA OPERA

di Juan Pablo Zaramella
Argentina 2011 - 1"
Un originale e commovente serata all'opera.



ORANGE O DESEPOIS

di John Banana - Francia 2011 - 3'35"
Cosa succede quando una piccola arancia decide di andare nella parte del negozio dove ci sono degli ananas ballerini?



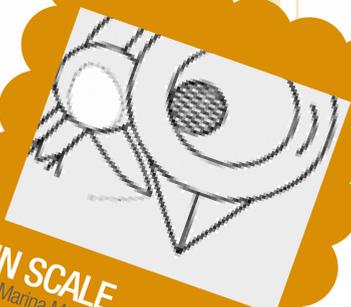
SNOWFLAKE

di Natalia Chemsheva
Russia 2012 - 5'30"
Un bambino africano riceve una lettera nella quale trova un fiocco di neve fatto di carta. Questo fiocco di neve gli piace così tanto che esprime il desiderio di poterlo vedere nella realtà.



MOUSE FOR SALE

di Wouter Bongaerts
Belgio - 4'15"
In un negozio di animali c'è un topolino che non aspetta altro di trovare una nuova casa.



IN SCALE

di Marina Moshkova
Russia 2009 - 7'14"
Un piccolo uccellino sta costruendo il nido e accumulando cibo per il suo pulcino. Questo però porterà ad una serie di inaspettati eventi.



GUS

Martin Andrew
Australia 2010 - 7'58"
Un ragazzo delle caverne con problemi di aria in pancia vive con suo padre sulle fredde Alpi, un giorno esce dalla caverna e la loro vita cambierà per sempre.



LUTINS

di Etienne Abelé - Lucie Gardes - Yoann Gueret - Solène Planas
Francia 2010 - 6'8"
Un piccolo folletto di legno è lo spirito di una casa. Un giorno arriva la nuova proprietaria e inizia la rissa.

GRAN GALÀ

L'edizione 2012 del festival si chiude con una serata di **Gran Galà** dedicata alla visione delle opere vincitrici e alle premiazioni di tutte le categorie del concorso. In particolare verranno assegnati i premi per la selezione ufficiale per miglior corto assoluto, migliore regia, miglior montaggio, migliore sceneggiatura, migliore interpretazione, migliore fotografia, e un premio speciale. La giuria, presieduta da **Luca Lucini**, sarà presente per la cerimonia. Anche i giovani filmmakers vincitori di **Brescia da Girare** – promuovi la tua città in un clip avranno l'opportunità di mostrare nuovamente al pubblico di Flabf i loro lavori e verranno premiati davanti ad un parterre degno delle grandi occasioni. Anche i ragazzi delle scuole che hanno partecipato e vinto il concorso **Immaginare l'impresa** indetto da AIB, parteciperanno alla cerimonia ricevendo il premio dal presidente dei Giovani Imprenditori di AIB Federico Ghidini ed infine anche **l'Off** avrà il suo spazio, presentando gli esiti delle attività collaterali compreso il voto del pubblico per la premiazione del miglior allestimento nella sezione **VETRINA CRE – "ATTIVA"**.

Presidente di giuria **LUCA LUCINI**



Quello di Luca Lucini è un cinema della leggerezza, che scansa la frivola superficialità per concentrarsi sulla forza del sorriso. In una manciata di anni, ha dimostrato di saper cogliere gli aspetti positivi della commedia sentimentale americana e ha saputo adattarla al contesto italiano. Inizia come regista di videoclip per diversi cantanti di successo, tra i quali Laura Pausini, Edoardo Bennato e Ligabue e numerosi spot pubblicitari ma il sogno di passare al cinema lo porta a cambiare stile; ci prova con il cortometraggio *Il sorriso di Diana* (2002) che verrà inserito in *Sei come sei*, film collettivo che raccoglie corti di 6 registi italiani. La vera svolta arriva con il primo lungometraggio *Tre metri sopra il cielo* (2004) che lancia Riccardo Scamarcio come piccolo divo nostrano. Il successo prosegue con *L'uomo perfetto* (2005), che vede nuovamente Scamarcio protagonista di una commedia sentimentale. Nel 2007 tenta la strada impervia di portare il gioco del calcio sul grande schermo: il risultato è *Amore, bugie e calcetto*, commedia supportata da ottimi attori carismatici (Claudio Bisio, Pietro Sermonti, Giuseppe Battiston su tutti). Il successivo appuntamento con il cinema avviene sempre attraverso il registro comico: con Luca Argentero protagonista, il regista milanese realizza *Solo un padre* (2008) e *Oggi sposi* (2009). L'ultima sua fatica è la commedia *La donna della mia vita* (2010), scritta da Cristina Comencini e interpretata da tre giovani attori quali Luca Argentero, Valentina Lodovini ed Alessandro Gassman.

GIURIA

Giurati

Anna Astori executive producer

Silvio Bonomi filmmaker

Luca Borsoni direttore creativo

Federica Lang editor

Massimo Locatelli docente Università Cattolica

Simone Massi animatore e illustratore

Alessandro Milini regista

Simona Montisci program manager 2001 Distribuzione

Daniele Savi direttore della fotografia

Luca Zambiasi editor



ALBATROSFILM

WWW.ALBATROSFILM.COM



NUOVO
EDEN

WWW.NUOVOEDEN.IT



asborsoni

comunicazione • marketing

WWW.ASBORSONI.IT

ALBATROSFILM viene fondata nel 1986. In questi venticinque anni si è imposta nel settore grazie alla sua affidabilità e professionalità e oggi può vantare un parco clienti composto da aziende di primaria importanza a livello nazionale. Da sempre opera con le più avanzate tecnologie di produzione e post-produzione, avvalendosi di uno staff interno altamente qualificato e della collaborazione dei migliori professionisti del settore. Realizza film girati in digitale, in pellicola (16 o 35 mm) e in HD (alta definizione). I film vengono poi finalizzati presso gli studi di Brescia su 4 stazioni per il montaggio digitale on line e integrati con effetti speciali, video compositing e grafica 3D. Ogni anno vengono realizzati circa 70 progetti fra film aziendali e corporate, spot TV, documentari, film per la formazione, film promozionali, computer grafica 2D e 3D, multimedia e Internet. Vivo interesse è dedicato anche ai cortometraggi: nel 2005 AlbatrosFilm ha prodotto il corto "Il sesto passo".

Polo culturale del Comune di Brescia posto nel quartiere del Carmine, il NUOVO EDEN è nato da poco ed è diventato già un punto di riferimento. Cinema contemporaneo d'autore, circuitazione di produzioni indipendenti, incontri con i protagonisti della cinematografia, opere di registi emergenti del territorio, festival di cortometraggi, a tematica ambientale o dedicati ai reportage, rassegne tematiche. Cinema e non solo. Anche la musica, il jazz, reading, poesia, letteratura, convegni trovano spazio al NUOVO EDEN, come momenti di confronto, cultura, socialità e aggregazione.

Il cuore del nostro lavoro è proporre una consulenza mirata e un'ampia offerta di servizi innovativi in un mercato trasversale e in continua evoluzione. Approcciamo e seguiamo realtà aziendali dei settori merceologici più diversi, dove siamo intervenuti con successo in progetti di comunicazione integrata. Attingiamo forza e stimoli dalla quotidianità e dallo "stress" per ideare e sviluppare soluzioni creative che conquistino prima il cuore del cliente e poi il portafoglio del consumer.

Puntiamo all'essenziale per riuscire a cogliere le evoluzioni del gusto, le rivoluzioni tecnologiche, i mutamenti sociali con il piglio della contemporaneità e con il continuo aggiornamento delle idee. È quanto cerchiamo di fare ogni giorno: dalle grandi campagne per l'ambiente alle manifestazioni artistiche, dalle promozioni commerciali ai progetti di comunicazione per l'industria.

Da 50 anni il denominatore è uno solo: interpretare il tempo.

BIGLIETTI:

Ingresso proiezioni serali 5 euro
Corti per merenda 4 euro bambini +
1 adulto accompagnatore omaggio

INFO:

TEL. +39 030.8379404
www.filmlabfestival.it
info@filmlabfestival.it
info@nuovoeden.it

Prenotazioni presso Cup del Museo di Santa Giulia
tel 030.2977834 da lunedì a sabato dalle 10.00 alle 16.00
e domenica dalle 14.30 alle 17.30

ORGANIZZAZIONE

Un sentito ringraziamento a tutti coloro
che permettono ogni anno la realizzazione di questo festival:

Anna Astori
Francesca Bertoglio
Valentina Bonvini
Luca Borsoni
Giada Destro
Maria Fioretti
Rocco Lo Castro
Elena Marino
Clara Massetti
Ale Milini

Paola Moschini
Leticia Musitelli
Chiara Olivari
Alice Palumbo
Ivana Piazza
Cristina Pasini
Francesca Raimondi
Martino Tebaldi

FOCUS LA

ANTEPRIME

THE HUNT (IL SOSPETTO)

DI THOMAS VINTERBERG. CON MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN.
DURATA: 115'. DANIMARCA - FESTIVAL DI CANNES
SABATO 17 NOVEMBRE ORE 20.30 - CINEMA SOCIALE

WADJDA (LA BICICLETTA VERDE)

DI HAIFAA AL MANSOUR. CON WAAD MOHAMMED, REEM ABDULLAH.
DURATA: 97'. ARABIA SAUDITA/GERMANIA - FESTIVAL DI VENEZIA
LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

LOVE IS ALL YOU NEED

DI SUSANNE BIER. CON PIERCE BROSNAN, TRINE DYRHOLM.
DURATA: 112'. DANIMARCA/SVEZIA - FESTIVAL DI VENEZIA
MARTEDÌ 20 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

SERATA SPECIALE 25 ANNI LUCKY RED

LES SAVEURS DU PALAIS (HAUTE CUISINE)

DI CHRISTIAN VINCENT. CON CATHERINE FROT, JEAN D'ORMESSON.
DURATA: 95'. FRANCIA - FESTIVAL DI CANNES
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

Per festeggiare i 25 anni della Lucky Red due capolavori che la casa distributrice ci ha regalato negli ultimi anni:

VALZER CON BASHIR

DI ARI FOLMAN. DURATA: 87'.
FRANCIA/ISRAELE/GERMANIA
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 18.00 - CINEMA SOCIALE

IL DIVO

DI PAOLO SORRENTINO. CON TONI SERVILLO, ANNA BONAIUTO, GIULIO BOSETTI. DURATA: 110'. ITALIA
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 23.00 - CINEMA SOCIALE

GREAT EXPECTATIONS (GRANDI SPERANZE)

DI MIKE NEWELL. CON HELENA BONHAM CARTER, RALPH FIENNES.
DURATA: 120'. GRAN BRETAGNA
GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA

DI ALESSANDRO GENOVESI. CON FABIO DE LUIGI, CRISTIANA CAPOTONDI, DIEGO ABATANTUONO.
DURATA: 92'. ITALIA
GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00 - MULTISALA OZ

OMAGGIO A ENNIO MORRICONE EVENTO SPECIALE

C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA
DI SERGIO LEONE. CON ELIZABETH MCGOVERN, JAMES WOODS. DURATA: 240'. USA (1984) - FESTIVAL DI CANNES
DOMENICA 18 NOVEMBRE ORE 20.00 - CINEMA SOCIALE

In collaborazione con la Cineteca Nazionale, l'Omaggio a Morricone continua con la proiezione di due dei più famosi capolavori del grande regista inventore del genere "spaghetti western" Sergio Leone, resi indimenticabili grazie alle intramontabili colonne sonore firmate da Ennio Morricone.

PER UN PUGNO DI DOLLARI

DI SERGIO LEONE. CON CLINT EASTWOOD, GIAN MARIA VOLONTÉ, MARIANNE KOCH. DURATA: 95'. ITALIA (1964)
DOMENICA 18 NOVEMBRE ORE 18.00 - CINEMA MORETTO



8 IMPERDIBILI GIORNI

DAL 17 AL 24 NOVEMBRE

IL BUONO IL BRUTTO E IL CATTIVO

DI SERGIO LEONE. CON CLINT EASTWOOD, LEE VAN CLEEF, ELI WALLACH. DURATA: 176'.
ITALIA/SPAGNA (1966)
DOMENICA 18 NOVEMBRE ORE 21.00 - NUOVO EDEN

INCONTRI RAVVICINATI – OCCHI PUNTATI SUI PROTAGONISTI DEL CINEMA

OMAGGIO A SIMONE MASSI

Disegnatore e animatore il suo è puro cinema di poesia. Sua la sigla della Mostra del Cinema alla Biennale di Venezia 2012. Simone Massi sarà presente in sala per incontrare il pubblico e presentare alcune delle sue opere più belle come Fare fuoco, Lieve dilaga, la sigla della Mostra del Cinema di Venezia 2012 e Dell'ammazzare il maiale David di Donatello 2012 come Miglior Cortometraggio, preceduti da lo tengo la posizione, il ritratto che Filippo Biagiatti gli ha dedicato.
LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 21.00 - NUOVO EDEN

VANIA TRAXLER PROTTI

Presenta l'anteprima del film LA BICICLETTA VERDE (WADJDA) (Arabia Saudita/Germania) di Haifaa Al Mansour.
LUNEDÌ 19 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

ROUND TABLE CON I PROTAGONISTI DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Le sale cinematografiche: driver culturali, sociali ed economici dell'industria cinematografica. Intervengono: Paolo Mereghetti Corriere della Sera, Lionello Cerri Presidente dell'Anec, Andrea Occhipinti Lucky Red, David e Tomaso Quilleri Gruppo Quilleri.
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 18.30
RIDOTTO DEL TEATRO GRANDE

ANDREA OCCHIPINTI

In occasione dei 25 anni della sua casa di distribuzione, la Lucky Red, presenta in anteprima il film HAUTE CUISINE (Francia) di Christian Vincent.
MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21.00 - CINEMA SOCIALE

FABIO DE LUIGI, DIEGO ABATANTUONO, ALESSANDRO GENOVESI

Serata speciale red carpet per presentare in anteprima il nuovo film IL PEGGIOR NATALE DELLA MIA VITA (Italia) di Alessandro Genovesi.
GIOVEDÌ 22 NOVEMBRE ORE 21.00 - MULTISALA OZ

DAI FESTIVAL INTERNAZIONALI

Una finestra sui Festival di Cannes e Venezia, due film unici per un fil rouge che accompagnerà tutta la Settimana del Cinema.

FILL THE VOID (LA SPOSA PROMESSA)

DI RAMA BURSHTEIN. CON HADAS YARON, RAZIA ISRAELI. DURATA: 90'. ISRAELE - FESTIVAL DI VENEZIA 2012 COPPA VOLPI PER LA MIGLIOR INTERPRETAZIONE FEMMINILE
SABATO 17, DOMENICA 18, MARTEDÌ 20, MERCOLEDÌ 21, GIOVEDÌ 22, VENERDÌ 23, SABATO 24 NOVEMBRE
CINEMA MORETTO

AMOUR

DI MICHAEL HANEKE. CON ISABELLE HUPPERT, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT.
DURATA: 105' FRANCIA/AUSTRIA/GERMANIA - PALMA D'ORO FESTIVAL DI CANNES 2012
SABATO 17 E DOMENICA 18 NOVEMBRE - NUOVO EDEN





8 IMPER-
DIBILI
GIORNI

DAL 17 AL 24 NOVEMBRE

LA	SET	TI
MA	NA	DEL
CI	NE	MA

ANTEPRIME INCONTRI CON I PROTAGONISTI
FILMLABFESTIVAL BRESCIA DA GIRARE
CINEMA PER PICCOLI MUSEUMS IN SHORT
IN 5 CINEMA DI BRESCIA E NON SOLO
SCOPRI IL PROGRAMMA SUL [SITO](#)

www.lasettimanadelcinema.com  



Comune di Brescia