

FLABF
FILMLABFESTIVAL

UN OCCHIO APERTO SUL MONDO

al.asen

VIII EDIZIONE

BRESCIA

CONCORSO
"IMMAGINARE L'IMPRESA"
CONCORSO
"BRESCIA DA GIRARE"

MONDO

CORTOMETRAGGI
INTERNAZIONALI

TEATRO

SERATA EVENTO
MATCH
D'IMPROVVISAZIONE
TEATRALE

BIMBI

CORTI PER MERENDA

GRAN GALÀ

CAMILLA FILIPPI
LUCA LUCINI
CORTOMETRAGGI
INTERNAZIONALI
E PREMIAZIONI

GERMANIA

MIGLIORI CORTOMETRAGGI
TEDESCHI

INTRODUZIONE COS'È FLABF?

Quest'anno il Flabf, festival del cortometraggio internazionale, giunge alla sua ottava edizione in un crescendo di successo e conferme.

Dal 19 al 23 Ottobre Flabf propone cinque serate, ognuna caratterizzata da tematiche specifiche, nell'intramontabile location del Nuovo Eden.

La serata di apertura è dedicata agli autori bresciani con la sezione "Brescia da girare", promossa dall'Assessorato al Turismo del Comune di Brescia, in cui i giovani artisti affrontano i temi dell'ecologia, dei monumenti e della vita notturna con la finalità di valorizzare Brescia nel panorama turistico nazionale e internazionale.

La seconda e la quarta serata dell'edizione 2011 prevedono la visione dei cortometraggi internazionali provenienti da tutto il mondo. Quest'anno sono giunti circa 500 cortometraggi di altissimo pregio artistico, da cui sono stati selezionati i migliori 15 che vengono proposti nelle serate del 20 e del 22 Ottobre.

Gli autori saranno premiati nella serata di sabato da una giuria di professionisti, presieduta dal regista Luca Lucini e dall'attrice Camilla Filippi, madrina dell'ottava edizione.

Anche quest'anno all'interno della rassegna cinematografica viene proposta una serata evento. Venerdì 22 Ottobre si terrà un match d'improvvisazione teatrale sul tema del cinema.

Si sfideranno sul ring i migliori attori professionisti di questa categoria divisi in due squadre, secondo le regole tradizionali di questo tipo di spettacolo.

Giunto al suo ottavo compleanno, Flabf si apre ai giovanissimi con due grandi novità.

La sezione "Immaginare l'impresa", promossa da AIB Gruppo Giovani Imprenditori e dalla Provincia di Brescia, è stata pensata per gli studenti degli Istituti superiori di primo e secondo grado e dei Centri di Formazione Professionale. Gli allievi delle scuole di Brescia e provincia si confrontano, attraverso il linguaggio cinematografico, sul tema del lavoro, dell'immaginario e delle aspettative che i giovani hanno sul mondo dell'impresa.

Sabato pomeriggio alle 16.00 verrà invece proiettata una rassegna dedicata ai bambini, in cui i cortometraggi saranno abbinati a una gustosa merenda.

Ha preso ormai forma l'idea di dedicare la domenica alla cinematografia di un paese del mondo. Questo è l'anno della Germania, in omaggio al gemellaggio ventennale che ricorre quest'anno tra Brescia e la città di Darmstadt.

ORGANIZZATO DA:



BIMBI CORTI PER MERENDA

9

BRESCIA	CONCORSO "IMMAGINARE L'IMPRESA"	4
	CONCORSO "BRESCIA DA GIRARE"	5
MONDO	CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI	6-7
TEATRO	SERATA EVENTO MATCH D'IMPROVVISAZIONE TEATRALE	8
BIMBI	CORTI PER MERENDA	9
GRAN GALÀ	CAMILLA FILIPPI LUCA LUCINI	10
	CORTOMETRAGGI INTERNAZIONALI E PREMIAZIONI	11
GERMANIA	MIGLIORI CORTOMETRAGGI TEDESCHI	12-13

PREMI:
 1° classificato
 Videocamera digitale
 2° classificato
 Macchina fotografica
 3° classificato
 Macchina fotografica



PREMIANO

Franco Gussalli Beretta
 Vice presidente
 Settore Education di AIB

Federico Ghidini
 Presidente
 Gruppo Giovani Imprenditori di AIB

Giorgio Bontempi
 Assessore al Lavoro, Centri per l'Impiego,
 Attività Produttive, Commercio, Industria,
 Artigianato, Fiere, Formazione
 Professionale della Provincia di Brescia

L'Associazione Industriale Bresciana in collaborazione con la Provincia di Brescia, Assessorato al Lavoro, nell'ambito del progetto "Andrea dove sei?" ha sollecitato le scuole a una riflessione sul mondo del lavoro proponendo la prima edizione del concorso "Immaginare l'impresa". Il progetto, lanciato a gennaio 2011 e rivolto alle scuole superiori di 1° e 2° grado e ai Centri di Formazione Professionale della Provincia di Brescia, ha avuto l'obiettivo di realizzare cortometraggi d'interesse culturale e tecnico relativi a due importanti tematiche: il lavoro in azienda e l'azienda nell'immaginario dei giovani. Con questo concorso si è cercato di capire quale sia la percezione del mondo imprenditoriale da parte dei giovani, poiché si è rilevata una certa disaffezione da parte delle nuove generazioni nei confronti delle imprese. Questa iniziativa ha voluto raccogliere i vissuti dell'immaginario giovanile. "Immaginare l'impresa" diviene dunque uno start up che avvicina i giovani al mondo del lavoro e li promuove da spettatori ad attori protagonisti. L'impresa vincente del concorso è stata quella di collegare il mondo del lavoro al mondo dell'istruzione e della formazione, puntando su un'idea di scuola come interlocutore attivo tra i giovani e le imprese del territorio bresciano.

www.andreadovesei.it



L'AZIENDA CHE VORREI

della classe III A - I.I.S. V. Capirola
 Leno BS - 4'
 Una serie di brevi interviste a ragazzi italiani e stranieri sull'immagine che hanno dell'azienda nel loro futuro.



LA STORIA DI AURORA

delle classi IV A e IV E
 Centro Formazione AIB
 Castelmella BS - 5'40"
 Una coppia di ragazzi è preoccupata per la giovane Aurora. Riuscirà a crescere bene e a diventare grande? I ragazzi ci mettono tutto il loro impegno, affrontando le difficoltà che incontrano.



SPA-CCIATRICI DI BENESSERE, IL RUOLO DELLA DONNA NEL FUTURO DELL'AZIENDA

della classe III E - I.I.S. A. Lunardi
 Brescia - 6'48"
 Il documentario inizia con un dossier di economia in cui viene presentata una nuova SPA che si differenzia dalle altre per la presenza di sole donne e per servizi anche fuori sede. Viene inoltre mostrato un Consiglio di Amministrazione dove si discute l'apertura di una nuova filiale in Russia.

Per il terzo anno consecutivo della storia del Flabf, l'Assessorato al Turismo del Comune di Brescia premia i migliori clip che promuovono Brescia. Questa sezione, divisa in tre temi, è stata pensata per valorizzare i giovani autori bresciani che, con la loro creatività, ci raccontano la nostra città attraverso occhi diversi.



PAROLA DI MONUMENTO

di Angelo Maffioletti, Daniele Farina, Enrico Venturi e Francesca Perego - 2'
 Un fortunato turista avrà l'occasione di ascoltare che cosa hanno da dire i monumenti di Brescia.



BRIXIA E-MOTION

di Federico Rizzi e Pietro Catena - 2'58"
 Un ragazzo confuso dal caos cittadino riscopre emozioni e nuove energie sulla città. Una corsa nel verde respiro di Brescia.



BRESCIA...E TI SENTI A CASA

di Antonio Palazzo - 2'10"
 Una coppia normale vive la propria quotidianità in una casa davvero particolare.



BRESCIA, LA VOCE DELLA CITTÀ

di Daniele Gandolini - 1'10"
 La voce della città che si riappropria della propria integrità, nella notte.

BRESCIA da "GIRARE"
 promuovi la tua città in un clip

BRESCIA DI NOTTE: La visione della città di notte, il fascino delle luci notturne, il tempo libero, il mondo dello spettacolo, la musica, il teatro e tutto ciò che riguarda l'intrattenimento.

BRESCIA VERDE: I parchi, la natura, la vita all'aria aperta e lo sport, ma anche l'ecosostenibilità e l'attenzione per l'ambiente.

CHE MONUMENTI! La storia, i musei e i monumenti, in generale il patrimonio culturale e artistico della città.

PREMI:
 Miglior Clip 1 Canon 5D Mark II completa di ottica Canon 24-105
 Miglior Soggetto 500,00 euro e l'opportunità di girare e/o rimontare il corto con tecniche professionali in affiancamento ad AlbatrosFilm di Brescia



BRESCIA A UN PASSO DAL SOGNO

di Massimo Sartoris - 2'40"
 I parchi di Brescia raccontati attraverso gli occhi dei bambini.



VOILÀ BRESCIA

di Sophie Her - 3'
 Sophie, nuova abitante di Brescia, spedisce una video-lettera ai suoi amici lontani. Vuole mostrare loro la nuova città, ma c'è troppo da dire e alla fine decide di invitarli: venite a Brescia, Voilà!



BRESCIA BY NIGHT

di Paolo Sarioli - 3'
 Brescia di notte raccontata attraverso diversi punti di vista.



UN ANGELO PER BRESCIA

di Antonella Salvatore - 2'59"
 La città nel suo aspetto più ordinario si trasfigura nel volo sognante di questo clip di animazione.



BRESCIA... MI HAI CONVINTO!

di Pierangelo Bormanieri - 3'
 Clip 2D-3D su Brescia e i suoi monumenti.



BRESCIA RIAVVOLTA NELL'ARTE

di Mirko Baltieri - 3'
 Ripercorrere l'arte, i monumenti, le strade e le persone di Brescia nel tempo e nello spazio.



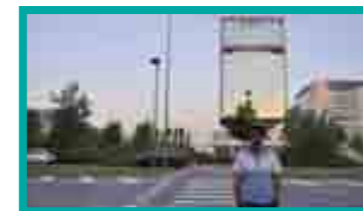
UN PASSO AVANTI

di Francesco Roggero - 1'30"
 Un breve divertissement sul tema del rispetto ambientale. Perché chi rispetta l'ambiente è veramente "avanti" come dicono i giovani di oggi.



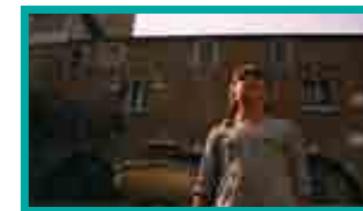
CON GLI AMICI È MEGLIO

di Marco Cinelli - 3'30"
 Marco trascorre le sue giornate in casa davanti al computer finché un giorno scoprirà la bellezza di giocare all'aria aperta con gli amici.



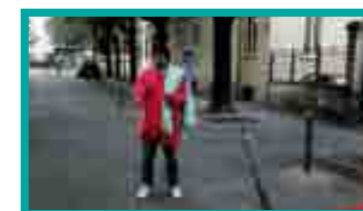
TURISTA A CASO

di Capponi Carlotta - 2'34"
 Il video prende ispirazione dalle classiche fotografie turistiche, un pretesto che permette di raccontare la città scatto dopo scatto, con gli occhi di un possibile turista.



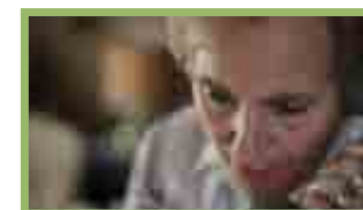
BRESCIA. CHE STORIA!

di Gabriele Nosatti - 2'51"
 Martina, una bambina annoiata dalla giornata passata in ufficio con suo padre, riaccende la sua fantasia quando finalmente esce a passeggiare per Brescia.



PERICOLO VOLANTE

di Davide Priore - 3'
 Le statue della nostra città subiscono la tirannia degli odiati piccioni. Ogni tanto si incontrano per sfogarsi.



MADDALENA, CHI ME NÒNA?

di Lucas Preti - 4'27"
 La Maddalena ti mantiene giovane.



LE ORE DI BRESCIA (L'AQUILONE)

di Giovanni Boccingher - 2'54"
 Ventiquattro ore nella vita di Brescia: natura, paesaggi, graffiti e un aquilone che fatica a volare.



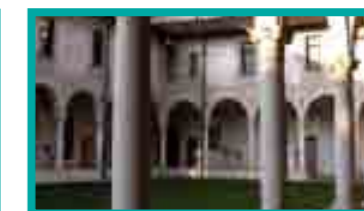
C'E' SPAZIO PER TUTTI

di Oreste Camiletti - 3'
 La notte bresciana, i suoi luoghi, i suoi abitanti osservati da un punto di vista molto particolare per darne una lettura alternativa.



NOTTURNO N.4

di Luca Cerlini - 1'58"
 Una ragazza si aggira per Brescia avvolta dalla notte, alla ricerca delle presenze fantastiche che l'hanno abitata.



L'ESSENZIALE È INVISIBILE AGLI OCCHI

di Silvia Grazioli - 3'
 Un'originale visita ai musei bresciani da parte di una ragazza ipovedente che ha un modo tutto suo di vedere le cose.



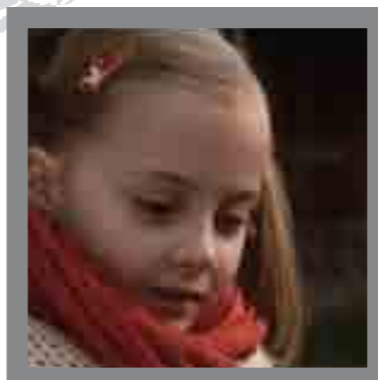
UN POMERIGGIO A BRESCIA NEL 1880

di Rudy Marini - 3'
 Un professore bresciano accompagna una turista straniera in alcuni tra i luoghi più importanti della città in un pomeriggio degli ultimi anni dello scorso secolo.

CORTOMETRAGGI DAL

MONDO

Si aprono le danze! In questa prima serata, il pubblico avrà modo di vedere alcuni dei cortometraggi selezionati tra i circa 500 arrivati in questa edizione. Quest'anno il festival propone cortometraggi provenienti dall'Italia, dall'Europa, dal Centro America, dall'Australia e dall'Africa, abbracciando culture e tradizioni differenti.



GOODBYE DADDY

di Sandra Nedeleff - Germania 23'
Una piccola bambina non sa come affrontare la separazione dei suoi genitori. Come nelle fiabe, crede che il padre abbia subito un incantesimo dalla sua nuova compagna e farà di tutto per liberarlo.



RÊVERIE

di Jaro Minne - Belgio 3'46"
Una bambina sta aspettando in macchina che la madre finisca di fare la spesa. L'attesa diventerà meno noiosa grazie ad un inaspettato incontro.



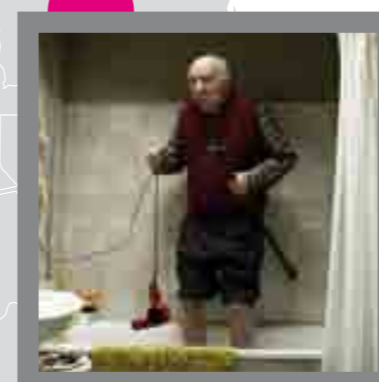
BOB

di Jacob Frey - Germania 03'10"
Un criceto sta inseguendo il suo amore attraverso il mondo. Riuscirà a raggiungerlo alla fine?



NA WEWE

di Ivan Goldschmidt - Belgio/Africa 18'45"
1994. In Burundi una guerra civile divide Hutus e Tutsis. Siamo spettatori di un consueto episodio: l'attacco da parte dei ribelli a un autobus di civili.



PLAYING WITH DEATH

di Paul Urkijo - Spagna 15'
Il vecchio Eusebio è malato e sta diventando un peso per la sua famiglia. Tutti pensano che stia ormai delirando e che quello che racconta non sia altro che frutto della sua demenza.



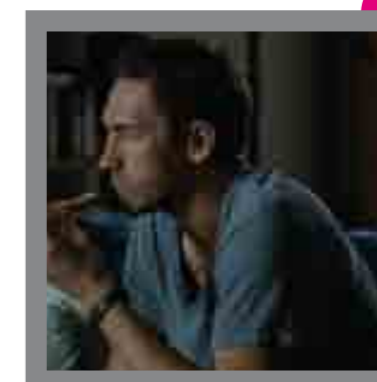
MOKHTAR

di Halima Ouardiri - Marocco 16'
Un giorno Mokhtar, un piccolo pastore che vive in uno sperduto villaggio del Marocco, porta a casa un cucciolo di civetta caduto da un albero, sfidando inconsapevolmente superstizioni e tradizioni.



LA MINA DE ORO

di Jacques Bonnavent - Messico 10'53"
Una signora, non più giovane, finalmente conosce in Internet l'amore della sua vita. Decide quindi di lasciare tutto e partire per raggiungerlo.



BEAR

di Nash Edgerton - Australia 11'
Jack è in buona fede, ma spesso anche le buone intenzioni portano a conseguenze terribili.

TEATRO

Serata evento quella di venerdì 21 Ottobre creata appositamente per FLABF 2011 e che vedrà alcuni tra i più bravi attori professionisti italiani di improvvisazione destreggiarsi in un esilarante MATCH D'IMPROVVISAZIONE a tema cinematografico. Due squadre di attori, un ring, una competizione sportiva, un arbitro molto cattivo, temi suggeriti dal pubblico votante ed esclusivamente categorie cinematografiche.

Preparatevi a votare, e a ridere senza respiro...

MATCH
d'IMPROVVISAZIONE
Teatrale®

Nel 1977 a Montréal, due attori canadesi (Robert Gravel e Yvon Leduc) con precedenti esperienze nel campo dell'improvvisazione, creano una nuova formula di spettacolo: il Match di Improvvisazione Teatrale, realizzando l'utopia di una performance completamente improvvisata.

Nato in via sperimentale, il match, viene diffuso per sette anni in diretta televisiva e diventa in Canada un fenomeno nazionale, diffondendosi poi a macchia d'olio in varie parti del mondo. Nascono così le varie "Leghe di improvvisazione" nazionali, prima nel mondo francofono europeo (Francia, Belgio e Svizzera) e poi nelle altre parti del mondo: Messico, Argentina, Stati Uniti, Spagna, Costa d'Avorio, Zaire, Antille, Guyana, Brasile...

I match sbarcano in Italia nel 1989 a Firenze su iniziativa di Francesco Burrone, dove viene presentato il primo campionato nazionale. Il progetto si diffonde poi rapidamente in altre città italiane dove vengono attualmente tenuti dei corsi di formazione sul teatro di improvvisazione.

Brescia, nella sede di Botticino, è diventata una tra le sedi più importanti e ospiterà nel 2012 il **CAMPIONATO DEL MONDO** di Improvvisazione Teatrale.

CORTI PER MERENDA

La novità del festival! Quest'anno nasce la sezione "Corti per merenda", una rassegna di cortometraggi dedicati al pubblico dei piccoli. Dopo la proiezione verrà offerta una golosa merenda per passare insieme un pomeriggio all'insegna del divertimento.



TONKY

di Walter Tournier - Uruguay - 6'
4 episodi da 1'30"
Tonky è un bambino curioso e creativo che vive giocando. La sua sorellina minore impara molte cose divertendosi con lui...



BOB

di Frey Jacob - Germania - 3'10"
Un criceto sta inseguendo la sua amata attorno al mondo...riuscirà a prenderla alla fine?



LOST AND FOUND

di Philip Hunt - Regno Unito - 24'
Una magica storia di solitudine e amicizia basata sul libro vincitore di Oliver Jeffers. Un giorno, un ragazzo trova un pinguino sulla porta e decide di riportarlo a casa...anche se questo significa remare fino al Polo Sud!



RÊVERIE

di Minne Jaro - Belgio - 3'46"
Una bambina attende la madre in automobile nel parcheggio di un supermercato. La bambina, guardando fuori dal finestrino, vede un ragazzo della sua età...improvvisamente si ritrovano a passeggiare insieme...



TANA LIBERA TUTTI

di Vito Palmieri - Italia - 15'
Emiliano ha sei anni e si è appena trasferito in un palazzo con un grande cortile, dove ogni giorno tanti bambini scendono a giocare. Emiliano riesce presto a familiarizzare con i nuovi amichetti ma non è felice perché Flavia, anche lei di sei anni, sembra non si sia proprio accorta di lui. Il primo giorno di scuola però, Emiliano avrà una sorpresa...



GET THE PICTURE

di Avi Ofer - Israele - 5'53"
Una ragazza curiosa, affamata di emozioni, trova un oggetto abbandonato che le dà la possibilità di catturare il mondo da angoli differenti.



CAMILLA FILIPPI

Mi ritrovo nel giro di pochi mesi a tornare a Brescia per condividere la passione della mia vita: la **Settima Arte**. Prima in qualità di attrice girando il cortometraggio "L'Acqua e la Pazienza" di Edoardo Leo, tra le mura del Museo Diocesano, ora come giurata al Flabf, tra le mura del cinema Nuovo Eden, lavorare con e per la mia città è sempre stato un sogno che in questi anni è cresciuto dentro di me, vederlo realizzare motivo d'orgoglio. Spero che questo sia l'inizio di un lungo cammino e di riuscire presto a girare un film grazie al quale far conoscere la nostra città e le sue bellezze ancora troppo nascoste. La sezione del Flabf "Brescia da Girare" mi sembra infatti un'ottima iniziativa per la valorizzazione del territorio, oltre a dare l'opportunità ai giovani bresciani di avvicinarsi alle professioni cinematografiche tanto lontane dalla nostra tradizione. Ovviamente il Flabf non è solo questo, ma anche una vetrina importante per i registi di domani, è il nido di un reparto maternità e poter essere lì ad osservare queste piccole creature piene di vita e forza è una cosa che mi emoziona.

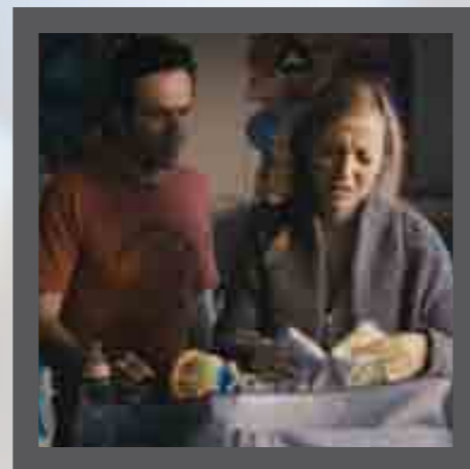


Immagine tratta dal corto "L'acqua e la Pazienza" girato al Museo Diocesano di Brescia



LUCA LUCINI

Quello di Luca Lucini è un cinema della leggerezza, che scansa la frivola superficialità per concentrarsi sulla forza del sorriso. In una manciata di anni, ha dimostrato di saper cogliere gli aspetti positivi della commedia sentimentale americana e ha saputo adattarla al contesto italiano. Inizia come regista di videoclip per diversi cantanti di successo, tra i quali Laura Pausini, Edoardo Bennato e Ligabue e numerosi spot pubblicitari ma il sogno di passare al cinema lo porta a cambiare stile; ci prova con il cortometraggio Il sorriso di Diana (2002) che verrà inserito in Sei come sei, film collettivo che raccoglie corti di 6 registi italiani. La vera svolta arriva con il primo lungometraggio Tre metri sopra il cielo (2004) che lancia Riccardo Scamarcio come piccolo divo nostrano. Il successo prosegue con L'uomo perfetto (2005), che vede nuovamente Scamarcio protagonista di una commedia sentimentale. Nel 2007 tenta la strada impervia di portare il gioco del calcio sul grande schermo: il risultato è Amore, bugie e calcetto, commedia supportata da ottimi attori carismatici (Claudio Bisio, Pietro Sermonti, Giuseppe Battiston su tutti). Il successivo appuntamento con il cinema avviene sempre attraverso il registro comico: con Luca Argentero protagonista, il regista milanese realizza Solo un padre (2008) e Oggi sposi (2009). L'ultima sua fatica è la commedia La donna della mia vita (2010), scritta da Cristina Comencini e interpretata da tre giovani attori quali Luca Argentero, Valentina Lodovini ed Alessandro Gassman.



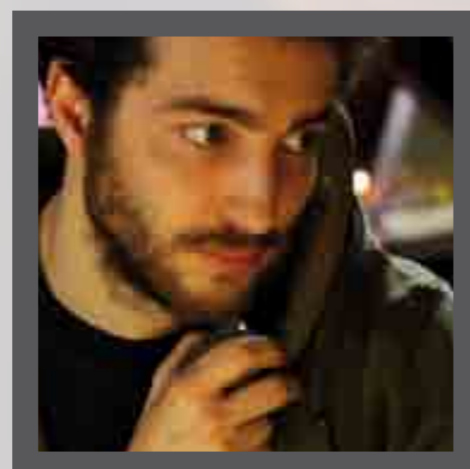
NADIE TIENE LA CULPA

di Esteban Crespo - Spagna 14'
Antonio torna a casa con l'intenzione di lasciare sua moglie e i suoi tre figli, vuole infatti tornare ad essere libero di inseguire i suoi sogni.



DICEN

di Alauda Ruiz de Azúa - Spagna 18'
Non tutto quello che succede nel cortile della scuola è un gioco.

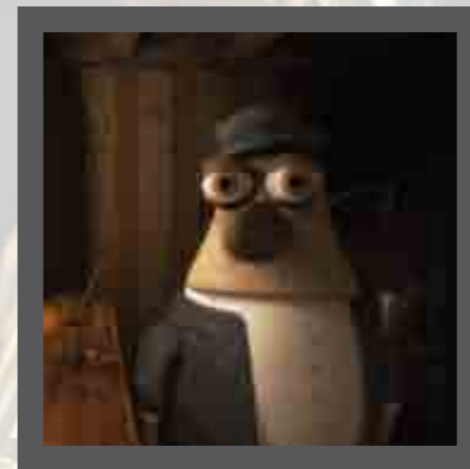


IL NUMERO DI SHARON

di Roberto Gagnor - Italia 5'
Lisa è dolce e bellissima e Andrea se ne innamora subito in una videochat casuale: per rintracciarla ha un numero di telefono a cui mancano 3 cifre...

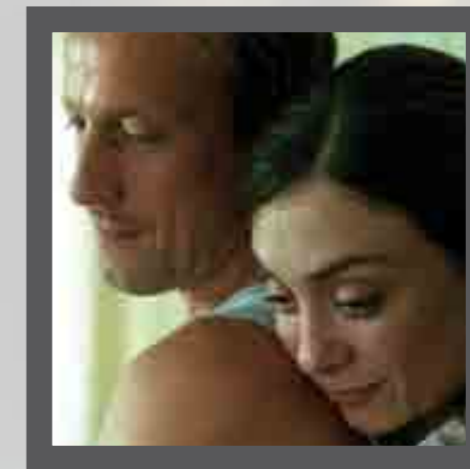
GRAN GALÀ

Come da tradizione, questa è la seconda serata dedicata ai cortometraggi internazionali. Quest'anno la madrina del festival, l'attrice Camilla Filippi, premierà con il regista Luca Lucini, gli autori vincitori dell'ottava edizione del FLABF. A seguire, la consueta FlabFesta di chiusura nel giardino del cinema.



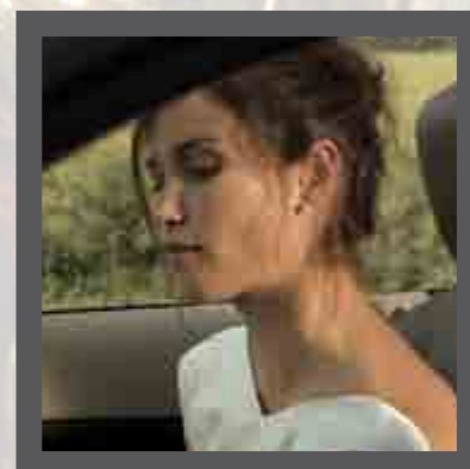
MAESTRO

di Geza M. Toth - Ungheria 4'35"
Maestro si sta preparando per la sua grande performance... intanto il tempo passa.



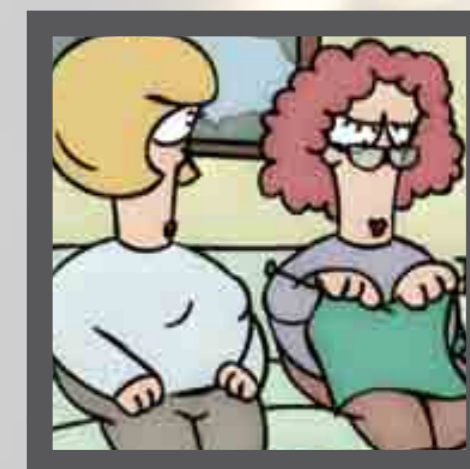
RAJU

di Maximilian Zähle - Germania 23'
Una giovane coppia decide di adottare un orfano indiano a Kolkata. Quando improvvisamente il bambino scompare, si troveranno di fronte ad una dura scelta.



POUPÉE

di William S. Touitou - Francia 5'42"
Al tramonto, attraverso una strada deserta, una giovane donna sta faticosamente spingendo una carriola. Al suo interno giace un uomo, il suo volto è completamente sfigurato...



TRAINING AUTOGENO

di Antonio Zucconi - Italia 7'
La solita storia d'amore...

GERMANIA

Il Comune di Brescia e Flabf, in occasione del ventesimo anniversario del gemellaggio tra la nostra città e Darmstadt, propongono una selezione di cortometraggi tedeschi, per onorare questa storica amicizia tra le due città. Durante il dopofestival, si potrà gustare un buffet a tema.



GRAUE FÜCHSE (GREY FOXES)

di Robert Kellner - 24'46"

Per riottenere i loro risparmi, persi nella crisi finanziaria mondiale, quattro pensionati adottano metodi non proprio ortodossi.



ZOE

di Stefan Lengauer 8'50"

Zoe vive la notte dei locali di Berlino, apparentemente libera e trasgressiva.



ZEITFENSTER (TIME FRAMES)

di Jimmy Grassiant - 24'46"

Diane si trova a dover affrontare la scelta più difficile, perché cambierà non solo la sua vita ma anche quella del suo fidanzato e del figlio che stanno per avere.



PRINZ RATTE

di Albert Radl - 18'

"Prinz Ratte" è una fiaba con tutti i classici ingredienti: un castello, una principessa, un principe, un drago, un ammiratore segreto e grandi emozioni.



ALBATROSFILM viene fondata nel 1986. In questi ventacinque anni si è imposta nel settore grazie alla sua affidabilità e professionalità e oggi può vantare un parco clienti composto da aziende di primaria importanza a livello nazionale. Da sempre opera con le più avanzate tecnologie di produzione e postproduzione, avvalendosi di uno staff interno altamente qualificato e della collaborazione dei migliori professionisti del settore. Realizza film girati in digitale, in pellicola (16 o 35 mm) e in HD (alta definizione). I film vengono poi finalizzati presso gli studi di Brescia su 4 stazioni per il montaggio digitale on line e integrati con effetti speciali, video compositing e grafica 3D. Ogni anno vengono realizzati circa 70 progetti fra film aziendali e corporate, spot TV, documentari, film per la formazione, film promozionali, computer grafica 2D e 3D, multimedia e Internet. Vivo interesse è dedicato anche ai cortometraggi: nel 2005 AlbatrosFilm ha prodotto il corto "Il sesto passo".



Polo culturale del Comune di Brescia posto nel quartiere del Carmine, il NUOVO EDEN è nato da poco ed è diventato già un punto di riferimento. Cinema contemporaneo d'autore, circuitazione di produzioni indipendenti, incontri con i protagonisti della cinematografia, opere di registi emergenti del territorio, festival di cortometraggi, a tematica ambientale o dedicati ai reportage, rassegne tematiche. Cinema e non solo. Anche la musica, il jazz, reading, poesia, letteratura, convegni trovano spazio al NUOVO EDEN, come momenti di confronto, cultura, socialità e aggregazione.



Il cuore del nostro lavoro è proporre una consulenza mirata e un'ampia offerta di servizi innovativi in un mercato trasversale e in continua evoluzione. Approcciamo e seguiamo realtà aziendali dei settori merceologici più diversi, dove siamo intervenuti con successo in progetti di comunicazione integrata. Attingiamo forza e stimoli dalla quotidianità e dallo "stress" per ideare e sviluppare soluzioni creative che conquistino prima il cuore del cliente e poi il portafoglio del consumer.

Puntiamo all'essenziale per riuscire a cogliere le evoluzioni del gusto, le rivoluzioni tecnologiche, i mutamenti sociali con il piglio della contemporaneità e con il continuo aggiornamento delle idee. E quanto cerchiamo di fare ogni giorno: dalle grandi campagne per l'ambiente alle manifestazioni artistiche, dalle promozioni commerciali ai progetti di comunicazione per l'industria.

Da 50 anni il denominatore è uno solo: interpretare il tempo.

BIGLIETTI:

Ingresso proiezione 4 euro
Ingresso match improvvisazioni 10 euro
TEL. +39 030.8379404/403
info@nuovoeden.it

INFO:

TEL. +39 0308379404
www.filmlabfestival.it
info@filmlabfestival.it

GIURIA

Presidente di giuria
Luca Lucini, *Regista*

Giurati

Camilla Filippi - *attrice - Madrina*
Anna Astori - *executive producer*
Francesca Bertoglio - *direttore Nuovo Eden*
Silvio Bonomi - *filmmaker*
Luca Borsoni - *direttore creativo*
Federica Lang - *editor*

Massimo Locatelli - *docente Università Cattolica*
Alessandro Milini - *regista*
Simona Montisci - *program manager 2001 Distribuzione*
Daniele Savi - *direttore della fotografia*
Ottavio Tomasini - *direttore della fotografia*
Luca Zambiasi - *editor*

ORGANIZZAZIONE

Un sentito ringraziamento a tutti coloro che permettono ogni anno la realizzazione di questo festival:

Anna Astori
Rosalba Belussi
Francesca Bertoglio
Valentina Bonvini
Luca Borsoni
Maria Fioretti
Marco Laini
Elena Marino

Clara Massetti
Ale Milini
Leticia Musitelli
Chiara Olivari
Alice Palumbo
Cristina Pasini
Martino Tebaldi
Simone Tonni
Emiliano Treccani

ORGANIZZATO DA:



CON IL CONTRIBUTO DI:



SPONSOR:

