

 **the FILMLAB FESTIVAL**  
powered by  **daily times**

6.7.8 NOVEMBRE 2008 ORE 21.00 .  
NUOVO EDEN VIA NINO BIXIO, 9 BS  
WWW.FILMLABFESTIVAL.IT

organized by



INFO E BIGLIETTI:  
**ingresso 2 euro**  
030.8379404/403  
www.filmlabfestival.it

GIURIA

**Presidente di giuria**

Ale Milini, *regista*

**Giurati**

Anna Astori, *executive producer*  
Francesca Bertoglio, *direttore cinema Nuovo Eden*  
Silvio Bonomi, *filmmaker*  
Valentina Bonvini, *assistente di produzione*  
Luca Borsoni, *direttore creativo*  
Paolo Fossati, *collaboratore Università Cattolica Brescia*  
Elena Marino, *direttore di produzione*  
Nicola Massioli, *multimedia specialist*  
Andrea Minoni, *copywriter*  
Leticia Musitelli, *montatore*  
Umberto Ottaviani, *direttore della fotografia*  
Alice Palumbo, *multimedia specialist*  
Cristina Pasini, *stylist*  
Paolo Piazza, *coordinatore "Circolo del Cinema"*  
Martino Tebaldi, *sceneggiatore e regista*  
Diego Scandola, *sceneggiatore e regista*  
Ottavio Tomasini, *direttore della fotografia*  
Luca Zambiasi, *montatore*



sponsored by



UBI Banco di Brescia



NADIR  
THINK PRINT

PEDRALI

ZANOLLI  
argenterie

 **the FILMLAB FESTIVAL**  
powered by  **daily times**

EXTRA-ORDINARY EDITION

L'edizione del FilmLabFestival 2008 segna un punto di svolta nel percorso del Festival

# Il cortometraggio conquista brescia

*Grazie alla collaborazione del Nuovo Eden e alla suggestiva collocazione nel quartiere del Carmine.*

FilmLabFestival è un concorso internazionale cinematografico nato a Brescia nel 2004, che punta alla valorizzazione e promozione di un fenomeno culturale in costante crescita nel mondo cinematografico: il cortometraggio, una delle espressioni artistiche preferite dai giovani. In cinque anni il Festival ha raccolto oltre 500 cortometraggi provenienti da tutta Italia e dall'estero, di cui ogni anno è stata presentata al pubblico una short list di circa 20 opere. Da pagina 2 il programma e le sinossi di tutti i film.



**Inizierà il 6 novembre e per tre sere (alle 21.00) presenterà i migliori corti realizzati in Italia e all'estero nel corso del 2008**

Molte delle opere selezionate e premiate nelle precedenti edizioni sono emerse in manifestazioni di livello internazionale, quali il David di Donatello, la Mostra del Cinema di Venezia, il Kodak Short Film Award, il Premio Troisi, ricevendo importanti riconoscimenti. Esiste infatti una vasta produzione di cortometraggi in Italia, di ottima qualità, che non trova tuttavia un proprio spazio ufficiale, né nell'industria cinematografica né nei canali televisivi, e che in questo genere di manifestazioni trova invece lo sbocco naturale di visibilità e lancio. La varietà dei generi delle opere selezionate è molto eterogenea: dalla commedia al videoclip, dal documentario al video artistico, in linea con le intenzioni degli organizzatori di aprire il concorso ad una pluralità di soggetti realizzati con tecniche diverse, offrendo in modo particolare una panoramica sulle potenzialità del digitale, strumento ormai affermato ampiamente, specialmente tra i filmmaker indipendenti.

sponsored by



UBI Banco di Brescia



NADIR  
THINK POINT

PEDRALI

ZANOLLI  
argenterie

# giovedì 6 novembre

**Lost in Montanaro**  
*di Andrea Canepari (PC) 13'*

Nulla si muove nell'assoluto e immobile pomeriggio di una Pianura Padana da Far West, finché da una macchina non scende un inatteso quanto malcapitato personaggio..



**Vietato fermarsi**  
*di Pierluigi Ferrandini (BA) 8'40''*

Un giovane contadino si sveglia ogni mattina alle 4:30 per andare a lavorare nei campi, finché un giorno si troverà a dover difendere i propri diritti, come tentò di fare suo nonno nel 1948.



**La ginecologa**  
*di Alfonso Camarero (La Coruna - Spagna) 10'*

Surreale, tragicomica disavventura di una ginecologa che, inspiegabilmente, una mattina si trova di fronte "una" paziente davvero insolita.



**Metastasi**  
*di Marco Rosson (PV) 11'*

La dipendenza, nelle diverse forme in cui sta consumando la nostra società, è il tema di questo cortometraggio, affrontato con sguardo graffiante e disincantato.



**Scirocco**  
*di Gigi Piola (MI) 5'*

Scirocco è una storia surreale e romantica che vuole sottolineare quanto sia importante non arrendersi mai davanti alle difficoltà della vita: adattarsi in maniera positiva a qualsiasi situazione può farci trovare il modo di vivere in armonia con tutto e tutti.



# mbre ore 21.00

**Appena giovani**  
 di Agnese Tommaso (Roma)  
 17'

Commissionato dal  
 Dipartimento di Salute  
 Mentale della ASL di Roma,  
 il corto indaga i disagi, le  
 incertezze e le difficoltà  
 adolescenziali attraverso le  
 storie di 4 personaggi.



ESTERO



## Save the world

di David Casals  
 (Saleilles - Francia) . 11'

Un giorno, improvvisamente,  
 Richard scopre la missione  
 della sua vita: vuole salvare  
 il mondo! Ironico viaggio nel  
 mondo interiore di un giovane  
 sognatore.

ITALIA



## Za la mort

di Massimo Mirani  
 (Roma) 14'

Un vecchio partigiano ruba  
 un paio di stivali ad un  
 ufficiale tedesco. Nell'assurdo  
 rovesciamento di valori del  
 contesto bellico il suo banale  
 gesto porterà ad un tragico  
 epilogo.

ANIMAZIONE



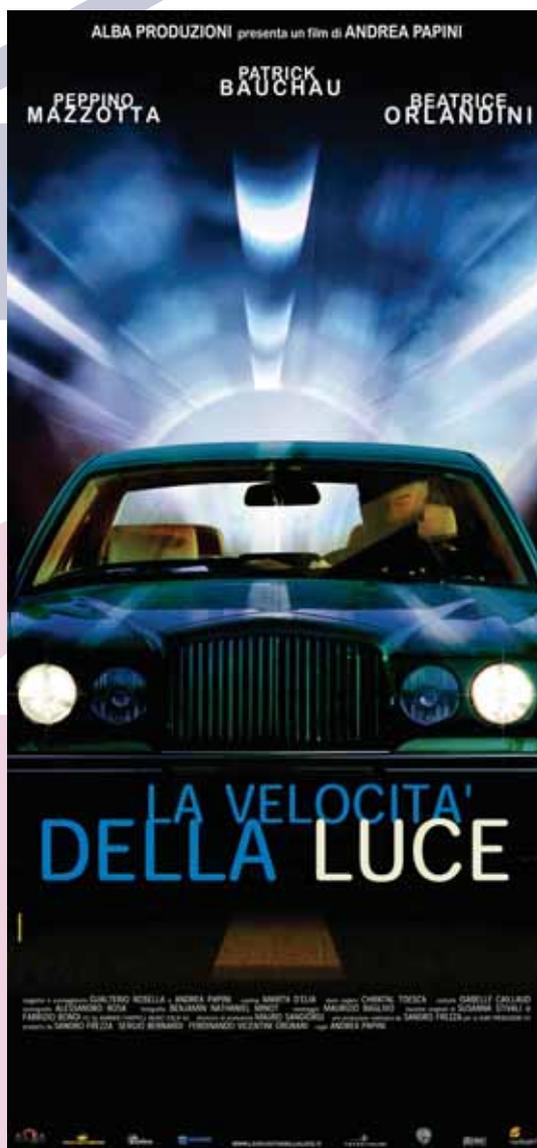
## Tramondo

di Giacomo Agnelli (PR)  
 15'

Le vite di 5 personaggi si  
 incrociano al tramonto. Uno  
 scambio di persona, un  
 omicidio, una condanna per  
 tutti. Cupo e grottesco corto  
 di animazione in stop motion.

**filmlablungo**  
**in prima visione**  
**il raffinato**  
**lungometraggio**  
**indipendente**  
**di andrea**  
**papini.**

**a seguire**  
**l'incontro**  
**con il regista**  
**presente**  
**in sala.**



**la velocità**  
**della luce**

Un'autostrada inarrestabile, due viaggiatori, una telefonista che si innamora di una voce. Una scatola piena di strumenti chirurgici antichi, e tante, tantissime gallerie sono gli elementi che si mescolano in questo noir velato di humor nero, dalla struttura narrativa inversa dove i protagonisti, artefici e non vittime del loro destino, vanno a cacciarsi nei guai a causa della loro stessa curiosità inseguendo i propri fantasmi.

**venerdì 7 novembre**

sponsored by



UBI Banco di Brescia



NADIR  
THINK PRINT

PEDRALI

ZANOLLI  
argenterie



# FILMLAB FESTIVAL

powered by **alasen**

## daily times

6.7.8 NOVEMBRE 2008 ORE 21.00 .  
NUOVO EDEN VIA NINO BIXIO, 9 BS  
WWW.FILMLABFESTIVAL.IT

## regista

### ANDREA PAPINI

Piemontese di origini, milanese di formazione, romano per scelta e per lavoro, una laurea in ingegneria che gli è servita per fondare il network satellitare Microcinema società della quale è ora presidente, inizia l'attività cinematografica - coltivata fin da bambino - a metà degli anni ottanta. Regista di filmati istituzionali, documentari, cortometraggi e spot pubblicitari ha lavorato tra Roma, Milano e Torino. Ha scritto per il teatro (Caveau) andato in scena a Roma nel 2002. La velocità della luce è stato scritto insieme allo sceneggiatore Gualtiero Rosella.

## attori principali

### PEPPINO MAZZOTTA

Attore teatrale, ha recitato anche in televisione ne Il commissario Montalbano, Sant'Antonio da Padova, Borsellino, Ris 3 e Distretto di polizia 5. Sul grande schermo le sue scelte si orientano verso il cinema più impegnato come Certi bambini, Prima del tramonto di Stefano Incerti, Domenica di Wilma Labate e La velocità della luce di Andrea Papini.

### PATRICK BAUCHAU

Figlio di Henry Bauchau, uno scrittore famoso che si è occupato di psicanalisi e filosofia e di madre russa, direttrice di una casa editrice, Patrick frequenta l'università ad Oxford, dove eccelle nelle lingue moderne (sa parlare perfettamente il francese, l'inglese, lo spagnolo, l'italiano, il tedesco e un po' di russo e di fiammingo). La passione per il cinema nasce da un'inclinazione artistica per il mondo della recitazione: esordisce nel 1963 con un film di Eric Rohmer, intitolato La carriera di Suzanne. Con lo stesso regista lo troviamo qualche anno dopo protagonista dello splendido racconto morale La collezionista, dove interpreta Adrien, un mercante d'arte alle prese con il fascino di una donna che fa collezione di uomini. Recita in italiano ne Il nodo alla cravatta (1981), poi si sposta in Portogallo dove si fa guidare dalle indicazioni del maestro tedesco Wim Wenders per interpretare una storia di sconfitte e delusioni nel difficile Lo stato delle cose (1982).

### BEATRICE ORLANDINI

Nata a Firenze il 24 gennaio 1976, è soprattutto attrice teatrale, e ha lavorato a lungo con Giorgio Albertazzi. Ha studiato danza, e come pianista ha vinto numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali. Ha doppiato alcuni film come Felix - Il coniglietto giramondo e Rush Hour - Missione Parigi, e ha recitato in serie televisive come La squadra, Carabinieri e Delitti imperfetti. Il suo esordio cinematografico è nel film di Andrea Papini La velocità della luce.

# mbre ore 21.00

sponsored by



UBI Banco di Brescia



NADIR  
THINK POINT

PEDRALI

ZANOLLI  
argenterie

# sabato 8 novem

BRESCIA



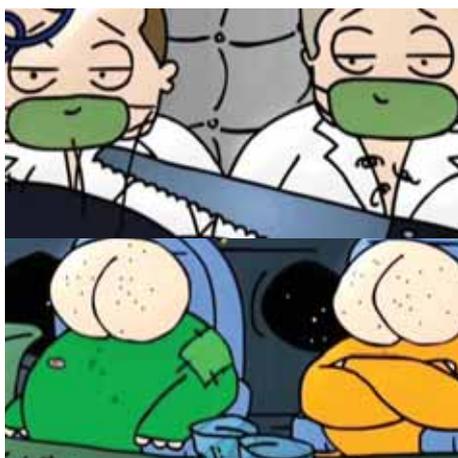
## La pistola

*Enrico Ranzanici (BS) 16'40''*  
Elio e Jacqueline vivono in serenità la loro vita di coppia in terza età. Si dedicano alla semplice quotidianità sino a che un evento improvviso spezza la loro armonia creando incomprensione e tracciando i segni di un percorso duro da affrontare.

**My school**  
*di Filippo Chiesa (PR) 4'10''*

L'istituto Vittorio Emanuele II fu edificato per ospitare bambini orfani di sesso maschile, per poi cambiare destinazione d'uso intorno agli anni '70, divenendo una delle più grandi scuole medie inferiori della città di Parma. Molti bambini vissero e studiarono in quell'edificio, ma ora...

ANIMAZIONE



## Qualcosa di mai visto

*di Astutillo Smeriglia (FI) 7'*  
Due alieni in missione sulla terra alla ricerca di qualcosa di mai visto. Surreale corto di animazione sulla scoperta di nuovi mondi.



# ore 22.22: premiazioni

# mbre ore 21.00

## **La ritirata**

*di Elisabetta Bernardini  
(Roma) 18'*

Estate 1944. Il drammatico passaggio di Rosa dall'età infantile all'età adulta si consuma nella sua prima storia d'amore. Delicato ritratto di una giovane "donna" sulla sfondo tragico della seconda guerra mondiale.



## **Do you see me?**

*di Alessandro De Cristofaro  
(NA) 13'22''*

Un corniciaio ammira soddisfatto la sua ultima creazione. Ma quella donna nella fotografia si sta davvero muovendo? La cornice è una porta verso una dimensione parallela? E come si può essere sicuri di ciò che chiamiamo tempo?



## **Eternal skin**

*di Edoardo Lungaro (MI)  
14'*

Il cane di Aldo, un giovane uomo già duramente segnato dalla vita, un giorno improvvisamente si avventa contro una donna. Insospettito dall'incomprensibile atteggiamento del suo cane, Aldo decide di seguirla. Verrà alla luce una verità inaspettata.



Wine party tra pubblico, registi e autori al ristorante Nuovo Eden per un lungo dopofestival.

# ore 22.44: **filmlabfesta**

